

Управление образования
администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» августа 2024г
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«ДТТ «Новое поколение»
Ю.А. Мотко
« » 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хорам»
Возраст учащихся: 6 -13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
ФИО Карпенко Лариса Николаевна,
педагог дополнительного образования

Оглавление

Паспорт программы.....	3
<i>Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:</i>	
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	9
<i>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:</i>	
2.1. Календарный учебный график.....	10
2.2. Условия реализации программы.....	11
2.3. Формы аттестации/контроля.....	14
2.4. Рабочая программа.....	14
Список литературы.....	19
Приложения:	
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	24

Паспорт программы

Полное наименование программы	Хорам
Разработчик программы	Карпенко Лариса Николаевна
Квалификация педагогического персонала	Уровень образования - высшее педагогическое Профессиональная категория педагога - высшая Уровень соответствия квалификации - образование педагога соответствует профилю программы
Направленность программы	Художественная
Вид программы	Модифицированная
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение»
Адрес учреждения	628109, Тюменская область, ХМАО-Югра, Октябрьский район, с. Перегребное, ул. Строителей д.50
Возраст учащихся	6 -13лет
Наполняемость групп	10-12 человек
Форма обучения	Очная, с применением дистанционных технологий и электронного обучения
Цель программы	Развитие творческого потенциала детей, путем приобщения их к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.
Задачи программы	<p><u>1. Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества; • обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; • обучать технологиям различных видов рукоделия. <p><u>2. Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; • формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении; • побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности; • воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой

	<p>деятельности.</p> <p>3. <u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность; • развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание; • развивать положительные эмоции и волевые качества. • развивать моторику рук, глазомер; • способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения; • развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
Срок реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	<p><i>В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен:</i></p> <p><i>знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • теоретическую основу всех тем; • способы вышивки бисером, блёстками; • как шить национальное платье. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции); • пролагать шов по ткани, по меху, на сукне; • выбирать берёзу для снятия бересты; • изготавливать меховой орнамент; • изготавливать украшения из природного материала; • подбирать цветовую гамму; • украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Традиции наиболее прочно связаны с жизнью и бытом человека. В той или иной форме ребенок сталкивается с ними ежедневно, ежечасно, ощущая на себе силу их воздействия.

На протяжении многовековой истории мира соблюдение обрядов, ритуалов и иных традиций способствовали развитию народной философии и декоративных искусств, играли важную роль в организации жизни общества.

Мир, в котором живет ребенок сегодня и в котором все пребывает в движении, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать противоречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате неудержимого потока информации. В поисках цельности, в стремлении упорядочить свои знания, в том числе и в сфере эстетической, человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям и относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление предков, отображенное в народном искусстве.

Все профессиональное искусство вышло из народного, которое является началом всякого искусства. Народная эстетика наиболее древняя, она первооснова и один из главных источников современных эстетических воззрений. Больше всего сохранилась она в народном декоративно – прикладном искусстве, в существующих и сегодня художественных промыслах.

Из всего многообразия видов творчества декоративно – прикладное творчество является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно – прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

Простые и красивые, часто высокохудожественные, изделия народных умельцев, а также желание узнать их назначение, учат детей видеть и любить природу и людей, ценить традиции родных мест, уважать труд. Они формируют у ребенка эстетическое восприятие мира, передают детям представления народа о красоте, добре, зле, предназначении человека.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Немного парадоксально, что именно в наше стремительное время у большего числа людей появляется желание заняться шитьем, вязанием, вышиванием, плетением и так далее. В наше время рукоделие перестает быть только женским, им увлекаются все больше людей и молодых, и достаточно зрелых.

Кроме того, общее увлечение родителей и детей любым видом декоративно – прикладного творчества воспитывает у детей чувство своей значимости и взаимопомощи, нужности старших и младших друг другу, сплачивает и укрепляет семью.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») имеет художественную направленность.

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минобрнауки России от 09.11.2018 №196»), Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14 (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41), Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р), Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки России от 18.11.15г. № 09-3242 «О направлении информации», Уставом МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение».

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность программы

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 6–13 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Творческий» (учащиеся 6–13 лет)

Программа реализуется в МБОУ «Нижнеарыкарская СОШ»

Объем программы:

Количество часов: 1 Модуль «Творческий» - 90.

Количество часов на 1 год – 90.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- парная;
- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая

Виды учебных занятий:

- тесты;
- итоговые контрольные вопросы;
- практические занятия.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 1 Модуль «Творческий». Количество месяцев необходимых для освоения программы: 8.

Режим занятий

1 Модуль «Творческий»: занятия проводятся 3 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого потенциала детей, путем приобщения их к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

Задачи:

1. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям различных видов рукоделия.

2. Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

3. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- развивать моторику рук, глазомер;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

1.2.Содержание программы

Учебный план

1 Модуль «Творческий»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Наблюдение
2	Мех	8	4	4	Практическая работа
3	Вязание	10	5	5	Практическая работа
4	Ткань	12	6	6	Практическая работа
5	Сукно	8	4	4	Практическая работа
6	Работа по бисеру	11	6	5	Практическая работа
7	Вышивка бисером	11	6	5	Практическая работа
8	Игры	6	3	3	Игры, викторины
9	Как изготовить сувениры	9	5	4	Защита творческих работ
10	Береста	9	4	5	Практическая работа
11	Устное народное творчество	4	3	1	Презентация
	Итого	90	47	43	

Содержание учебного плана

1 Модуль «Творческий»

1. Введение (2 часа)

Общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год.

2. Мех (8 часов)

Сведения о технологии работы с мехом. Учащиеся учатся изготавливать сувенирные игрушки из меха.

3. Вязание (10 часов)

Знакомит учащихся с этим видом рукоделия, техникой вязания основных способов «вязания». Дети осваивают основные способы вязания, вяжут образцы сувениров.

4. Ткань (12 часов)

Знакомит учащихся со свойствами тканей. Учащиеся изготавливают мансийских кукол «акань».

5. Сукно (8 часов)

Сведения об истории и технологии шитья и изготовления сувенирных изделий. Учащиеся изготавливают подвески, орнаментированные мешочки, игольницы, аппликации из сукна ручным способом.

6. Работа по бисеру (11 часов)

Знакомит учащихся с технологией плетения бисером. Учащиеся учатся плести всеми способами плетения бисером, выполнять сувенирные изделия из бисера.

7. Вышивка бисером (11 часов)

Знакомит учащихся с технологией традиционной вышивки. Учащиеся изготавливают подвески, шкатулки др.

8. Игры (6 часов)

Знакомит учащихся с национальными играми детей. Учащиеся узнают, какими игрушками играли наши бабушки, дедушки, из какого материала выполнялись игрушки.

9. Как изготовить сувениры (9 часов)

Учащиеся выполняют изделия сами. Изделия могут быть выполнены из тех материалов, которые они выберут.

10. Береста (9 часов)

Знакомит учащихся с технологией работы с берестой. Учащиеся изготавливают изделия из бересты.

11. Устное народное творчество (4 часа)

Обучающиеся знакомятся с технологией выполнения народной куклы, узнают историю возникновения игрушки, изготавливают различные сувениры.

1.3. Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен: знать:

- теоретическую основу всех тем;
- способы вышивки бисером, блёстками;
- как шить национальное платье.

уметь:

- владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции);
- пролагать шов по ткани, по меху, на сукне;
- выбирать берёзу для снятия бересты;
- изготавливать меховой орнамент;
- изготавливать украшения из природного материала;
- подбирать цветовую гамму;
- украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода.

По результатам обучения по 1 Модулю «Творческий» у учащегося будут сформированы

○ ***предметные результаты:***

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;

- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.
- **метапредметные результаты:**
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);
- **личностные результаты:**
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы
	Младшая школьная группа (от 6 до 8 лет) Средняя школьная группа (от 9 до 13 лет)
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного периода, в том числе	01 октября 2024 г. 31 мая 2025г. 30 недель

1 полугодие	01.10.2024 г. - 26.12.2025 г. 10 учебных недель
2 полугодие	10.01.2025 г. – 31.05.2025 г. 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе:	3 учебных часа
В 1 половину дня	
Во 2 половину дня	3 учебных часа
Сроки проведения мониторинга реализации ДОП	01.10.2024 - 14.10.2024 16.12.2024 - 23.12.2024 19.05.2025 - 30.05.2025
Организация социально - досуговой деятельности в каникулярный период	Осенние каникулы - 28.10.2024г.- 04.11.24г. Зимние каникулы - 30.12.2024 г.- 08.01.2025г. Весенние каникулы - 24.03.2025г.- 30.03.2025г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2025 г. - 31 августа 2025г.
	13 недель
Праздничные дни	4 ноября День народного единства; 31 декабря 2024 года - выходной, праздничный день; 1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 8 мая – перенесенный с 23 февраля; 9 мая - День Победы.

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Компьютер.

Материалы и инструменты для аппликации из ткани и сукна.

Расходные материалы на учебный год

- Кусочки х/б ткани;
- нитки швейные цветные;
- цветные нитки ирис;
- ткань для основы;
- сукно для основы.

Инструменты:

- Ножницы;
- иглы швейные;
- напёрстки;

- шаблоны;
- карандаши простые;
- ластики.

Материалы и инструменты для поделок из кожи.

Расходные материалы на учебный год:

- Кусочки искусственной и натуральной кожи;
- свечи парафиновые;
- клей «Дракон» или клеевой пистолет;
- ткань для основы;
- рамки для картин.

Инструменты:

- канцелярский нож;
- шило;
- ножницы;
- линейка;
- канцелярские скрепки;
- циркуль;
- деревянные дощечки;
- нитки швейные цветные;
- шаблоны.

Материалы и инструменты для аппликации из меха.

Расходные материалы на учебный год:

- мех;
- клей ПВА;
- набор цветного картона;
- сукно для основы;
- рамки для картин.

Инструменты:

- Ножницы;
- канцелярские ножи;
- линейки;
- деревянные дощечки;
- шаблоны.

Материалы и инструменты для бисероплетения.

Расходные материалы на учебный год:

- Наборы бисера;
- проволока;
- леска;
- капроновая нить;
- крепления для украшений.
- иголка для бисера.

Инструменты:

- пинцеты;
- ножницы;
- мисочки.

Материалы и инструменты для изготовления традиционных народных кукол.

Расходные материалы на учебный год:

- ткань х\б цветная;
- ткань х\б белая;
- тесьма;
- нитки ирис (красные);
- синтепон.

Инструменты:

- ножницы;
- линейка;
- шаблоны.

Информационное обеспечение

- методические разработки;
- мультимедийные презентации по темам: «Лоскутная аппликация», «Поделки из кожи», «Приёмы бисероплетения», «Плетение цветов из бисера», «Типы и виды кукол», «Изготовление куклы Акань», «Изготовление куклы Акань-закрутка» и др.;
- подборка музыкальных произведений: классическая музыка, русская народная музыка, кубанские песни;
- CD – аудиотека: «Голоса птиц», «Звуки природы»; «Классическая музыка».
- учебно – методическая литература для педагога.

Методическое обеспечение

Для реализации программы в работе с учащимися применяются следующие методы:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

Для реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

I. Подготовительная часть.

- 1.1. Подготовка к работе.
- 1.2. Речевая зарядка.
- 1.3. Вводная беседа.
- 1.4. Сообщение темы.
- 1.5. Обсуждение плана изготовления.
- 1.6. Словарная работа.
- 1.7. Правила техники безопасности.

II. Основная часть. Выполнение работы.

- 2.1. Самостоятельная работа.
- 2.2. Озвучивание своих действий и используемого материала.

III. Заключительная часть. Подведение итогов.

Дидактические материалы

- демонстрационный материал «Техника плетения узоров из бисера», «Схемы бисероплетения», «Типы и виды кукол»;
- альбомы «Приёмы работы с лоскутами», «Рисунки для берестяной коробки», «Составление эскизов»;
- рекламный стенд «Наши достижения»;
- исследовательская работа «Свойства ткани», «Свойства кожи»;
- раздаточный материал по работе с соломкой: «Образцы изготовления мотивов аппликации», «Лекала, выкройки деталей»;

раздаточный материал по обработке кожи: «Искусство обработки кожи», «Образцы закладок», «Образцы изготовления цветов из кожи», «Плетение из кожи»;

2.3. Формы аттестации/контроля

- защита творческих работ;
- игры, викторины;
- наблюдение;
- практическая работа;
- презентация.

Оценочные материалы

В соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение», для мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе используется индивидуальная карточка учета результатов обучения, которая включает в себя предметные и метапредметные результаты.

В процессе обучения для выявления эффективности образовательного процесса по программе «Хорам» используются Оценочные материалы (*Приложение 1*).

2.4. Рабочая программа «Хорам»

Пояснительная записка о реализации учебно-тематического плана Общая характеристика программы «Хорам»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волейбол» (далее – программа) реализуется в Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение» (далее – МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение») имеет художественную направленность.

Некоторое время назад увлечение различными видами женского рукоделия пережило второе рождение. Созданная своими руками вещь приносит в дом не только

красоту, но и приятную атмосферу уюта и покоя. Эти маленькие «шедевры» способны стать кульминационным центром любого интерьера и достойны коллекционирования.

Знание народных традиций, зачастую тесно связанных с декоративно – прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально – эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов.

Актуальность программы

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительная особенность программы

Программа направлена на формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

Адресат программы: данная программа рассчитана для детей 6–13 лет без ОВЗ.

1 Модуль «Творческий» (учащиеся 6–13 лет)

Объем программы:

Количество часов: 1 Модуль «Творческий» - 90.

Количество часов на 1 год – 90.

Формы организации учебной деятельности и виды занятий

Формы организации учебной деятельности:

- парная;
- коллективная;
- индивидуальная;
- групповая

Виды учебных занятий:

- тесты;
- итоговые контрольные вопросы;
- практические занятия.

Срок освоения программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и состоит из 1 Модуль «Творческий».

Количество месяцев необходимых для освоения программы: 8.

Режим занятий

1 Модуль «Творческий»: занятия проводятся 3 раз в неделю по 1 академическому часу.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческого потенциала детей, путем приобщения их к культурному наследию, к истории и традициям народа манси.

Задачи:

4. Образовательные:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- обучать детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучать технологиям различных видов рукоделия.

5. Воспитательные:

- приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

6. Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- развивать моторику рук, глазомер;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Планируемые результаты

В результате реализации программы 1 Модуля «Творческий» учащийся должен:

знать:

- теоретическую основу всех тем;
- способы вышивки бисером, блёстками;
- как шить национальное платье.

уметь:

- владеть всеми способами плетения бисером (традиционный, усовершенствованный, плетение с расширением и сужением, ажурное плетение, плетение свободно свисающей конструкции);
- пролагать шов по ткани, по меху, на сукне;
- выбирать берёзу для снятия бересты;
- изготавливать меховой орнамент;
- изготавливать украшения из природного материала;
- подбирать цветовую гамму;
- украшать бисером одежду, предметы домашнего обихода.

По результатам обучения по 1 Модулю «Творческий» у учащегося будут сформированы

○ ***предметные результаты:***

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;

- формирование основ художественной культуры учащихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.
- **метапредметные результаты:**
 - умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (в перспективе);
- **личностные результаты:**
 - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Учебный план
1 Модуль «Творческий»

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение	2	1	1	Наблюдение
2	Мех	8	4	4	Практическая работа
3	Вязание	10	5	5	Практическая работа
4	Ткань	12	6	6	Практическая работа
5	Сукно	8	4	4	Практическая работа
6	Работа по бисеру	11	6	5	Практическая работа

7	Вышивка бисером	11	6	5	Практическая работа
8	Игры	6	3	3	Игры, викторины
9	Как изготовить сувениры	9	5	4	Защита творческих работ
10	Береста	9	4	5	Практическая работа
11	Устное народное творчество	4	3	1	Презентация
	Итого	90	47	43	

Календарно – тематическое планирование программы (Приложение 2)

Воспитательная деятельность

План воспитательной работы на 2024-2025 учебный год:

№ п\п	Мероприятие	Сроки
1.	Конкурс поделок «Осень в бисере»	Октябрь
2.	Литературная викторина «Знаток мансийских сказок»	Ноябрь
3.	Творческий проект «Моя мини-книжка»	Декабрь
4.	Видео урок «Как важен друг»	Январь
5.	Викторина «В гостях у анеквы»	Февраль
6.	Творческая мастерская «Подарок для мамы»	Март
7.	Изготовление сувениров к празднику «Вороний день»	Апрель
8.	Экскурсия в музей	Май

Система работы с родителями

№ п\п	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1.	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	В течение учебного года
2.	Анкетирование	Заполнение родителями анкет «Удовлетворенность качеством оказания образовательных услуг МБОУ ДО «ДДТ Новое поколение»	По приказу УО и МП
3.	Инструктаж о температурном режиме	Памятка	Декабрь-январь
4.	Беседа с родителями	Беседа «Безопасный Новый год»	Январь
5.	Просвещение	Выпуск информационных буклетов «Мансийские праздники».	На протяжении всего периода обучения по программе «Хорам»
5.	Индивидуальные беседы	На что обратить внимание при работе с бисером, острыми предметами дома.	В течение учебного года

Список литературы

1. Декоративно-прикладное искусство манси. Методическое пособие. Автор: В.В. Хозяинова Ханты-Мансийск 2002г.
2. Коспеты уроков по декоративно-прикладному искусству угорских народов. Е.А. Ерныхова, Ханты-Мансийск,2003г.
3. Использование мансийского фольклора на уроках мансийского языка. Н.И. Сметанин, Ханты-Мансийск, 2010г.
4. Технология бисероплетения. Г.Г. Сунгатова. Нягань. 2004г.
5. Энциклопедия вышивания крестиком. С. Лорт, К. Гуглиельмацци. Москва, 2006г.
6. Этнотворческая лаборатория «Утренняя заря»,Белявская-Ерныхова Е.А, Саранпауль, 2005г.
7. Школа вязания на спицах и крючком.- М.: «ТД «Издательство Мир книги», 2006 г.

Оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хорам»

Раздел 1. Введение

Форма аттестации/контроля: наблюдение

Наблюдение за усвоением техники безопасности на занятиях, за усвоением мансийских сказок, за изготовлением книжки малышки.

Раздел 2. Мех

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

1. Грамотное композиционное решение.
2. Гармоничное колористическое решение работы.
3. Технологически грамотное выполнение работы.
4. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 3. Вязание

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

5. Грамотное композиционное решение.
6. Гармоничное колористическое решение работы.
7. Технологически грамотное выполнение работы.
8. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

5. Грамотное композиционное решение.
6. Гармоничное колористическое решение работы.
7. Технологически грамотное выполнение работы.

8. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел4. Ткань

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

9. Грамотное композиционное решение.
10. Гармоничное колористическое решение работы.
11. Технологически грамотное выполнение работы.
12. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

9. Грамотное композиционное решение.
10. Гармоничное колористическое решение работы.
11. Технологически грамотное выполнение работы.
12. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел5. Сукно

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

13. Грамотное композиционное решение.
14. Гармоничное колористическое решение работы.
15. Технологически грамотное выполнение работы.
16. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

13. Грамотное композиционное решение.
14. Гармоничное колористическое решение работы.
15. Технологически грамотное выполнение работы.
16. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел6. Работа по бисеру

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

17. Грамотное композиционное решение.
 18. Гармоничное колористическое решение работы.
 19. Технологически грамотное выполнение работы.
 20. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.
- Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.
17. Грамотное композиционное решение.
 18. Гармоничное колористическое решение работы.
 19. Технологически грамотное выполнение работы.
 20. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел7. Вышивка бисером

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

21. Грамотное композиционное решение.
 22. Гармоничное колористическое решение работы.
 23. Технологически грамотное выполнение работы.
 24. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.
- Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.
21. Грамотное композиционное решение.
 22. Гармоничное колористическое решение работы.
 23. Технологически грамотное выполнение работы.
 24. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).
- Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел8.Игры

Форма аттестации/контроля: игры, викторины.

Раздел 9.Как изготовить сувенир

Форма аттестации/контроля: защита творческих работ

Критерии оценивания работ:

25. Грамотное композиционное решение.
26. Гармоничное колористическое решение работы.
27. Технологически грамотное выполнение работы.
28. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

25. Грамотное композиционное решение.

26. Гармоничное колористическое решение работы.

27. Технологически грамотное выполнение работы.

28. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 10. Береста

Форма аттестации/контроля: практическая работа

Критерии оценивания работ:

29. Грамотное композиционное решение.

30. Гармоничное колористическое решение работы.

31. Технологически грамотное выполнение работы.

32. Методически грамотно проведенная подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «5» - если учащимся соблюдены и выполнены все основные критерии оценки работ.

Оценка «4» - при условии соблюдения учащимся третьего и одного из первых двух критериев.

29. Грамотное композиционное решение.

30. Гармоничное колористическое решение работы.

31. Технологически грамотное выполнение работы.

32. С небольшим отклонением от методики грамотного проведения подготовительная работа для выполнения творческой композиции (дополнительный критерий).

Оценка «3» - при условии соблюдения только третьего критерия оценки.

Раздел 11. Устное народное творчество

Форма аттестации/контроля: презентация.

Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
 Наименование объединения «Хорам», I Модуль «Творческий», 1 группа, руководитель Карпенко Л.Н.

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
I. Введение				2	1	1			
1	Введение	Инструктаж по ТБ.	Инструкции по ТБ.	1	1		2.10		
2	Мир сказок	Мансийские сказки Изготовление книжки малышки.	Образцы работ. Цветная бумага, ножницы, клей.	1		1	4.10		
II. мех				8	4	4			
3	Работа по меху Беседа	Изделия из меха. Изготовление «Оленёнка».	Образцы работ. Кусочки натурального меха (белка, норка)	1	1		6.10		
4	Оленёнок	Изделия из меха. Изготовление «Оленёнка».	Образцы работ. Кусочки натурального меха (белка, норка, картон)	1		1	9.10		
5	Оленёнок	Украсить меховое изделие бисером.	Бисер, ленточки, мех	1	1		11.10		
6	Подвеска	Раскроить меховые полоски.	Ножницы, кусочки меха (шкурки белки, норки)	1		1	13.10		
7	Подвеска	Изготовление сувенирных поделок.	Готовые меховые полоски, клей, картон.	1	1		16.10		
8	Материалы приспособления	Какими материалами пользоваться при работе с мехом.	Материалы: ножницы, мех, клей.	1		1	18.10		
9	Техника склеивания меховых полосок	Правило склеивания меховых полосок.	Образец.	1	1		20.10		

10	Оформление сувенирных изделий из меха	Как оформить меховое изделие.	Образец	1		1	23.10		
III. Вязание				10	5	5			
11	Вязание. Беседа.	Беседа. Вязание крючком. Иллюстрации.	Образцы вязаных изделий, журнал «Вязание»	1	1		25.10		
12	Основные виды вязания	Основные виды вязания крючком.	Образцы, крючок, нитки.	1		1	27.10		
13	Вязание на спицах	Как правильно держать крючок, нитку.	Образец, наглядный материал.	1	1		6.11		
14	Прихватка	Что надо знать при вязании.	Готовые изделия. Крючок, нитки.	1		1	8.11		
15	Прихватка.	Вязание прихватки.	Крючок, нитки, образец.	1	1		10.11		
16	Условные обозначения	Вязание по схеме	Крючок, нитки, образец.	1		1	13.11		
17	Вязание по схеме	Вязание по образцу	Крючок, нитки, образец.	1	1		15.11		
18	Чередование нитей при вязании	Вязание с чередованием нитей.	Крючок, нитки, образец.	1		1	17.11		
19	Вязание по схеме	Готовые изделия. Загадки.	Крючок, нитки.	1	1		20.11		
20	Встреча с местными мастерицами посёлка	Рассказ «Творческие работы мастерицы»	Вопросы детей.	1		1	22.11		
IV. Ткань				12	6	6			
21	Работа по ткани. Беседа	Беседа. Изделия из ткани.	Виды ткани.	1	1		24.11		
22	Пошив куклы	Какая ткань используется для пошива одежды. Виды тканей.	Виды ткани.	1		1	27.11		
23	Пошив куклы	Какая ткань используется для пошива одежды. Виды тканей.	Виды ткани.	1	1		29.11		

24	Пошив куклы	Работа с тканью. Пошив куклы.	Ткань, иголки, ножницы.	1		1	1.12		
25	Раскрой деталей	Конструирование платья для куклы.	Ножницы, ткань	1	1		4.12		
26	Пошив мансийского платья	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1		1	6.12		
27	Пошив мансийского платья	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1	1		8.12		
28	Пошив мансийского платья	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1		1	11.12		
29	Пошив мансийского платья	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1	1		13.12		
30	Пошив мансийского платья	Познакомить с швом «через край»	Нитки, иголки, ткань.	1		1	15.12		
31	Игольница «Шляпка»	Игольница «шляпка». Виды игольниц.	Образцы игольниц	1	1		18.12		
32	Шов «вперёд иголку» Пошив игольницы.	Пошив игольницы.	Образец. Нитки, иголки, картон.	1		1	20.12		
V. Сукно.				8	4	4			
33	Изделия из сукна. Беседа	Беседа. Сукно. Суконные изделия.	Сувенирные изделия.	1	1		22.12		
Итого занятий в 1 полугодии				34	16	18			
34	Чехол для телефона	Сувенир. Презентация. Изготовление сувенира.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы.	1		1	25.12		
35	Чехол для телефона	Традиционный мешочек из сукна, с орнаментом.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы.	1	1		27.12		

36	Орнаментирование изделия бисером.	Технология раскроя	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы, бисер.	1		1	29.12		
37	Орнаментирование изделия бисером.	Технология вышивания бисером.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы, бисер.	1	1		10.01		
38	Орнаментирование изделия.	Составление орнамента в полосе, квадрате, круге	Образец.	1		1	12.01		
39	Умелые рукодельницы.	Готовые изделия своими руками.	Презентация.	1	1		15.01		
40	Умелые рукодельницы.	Готовые изделия своими руками.	Презентация.	1		1	17.01		
VI. Работа по бисеру				11	6	5			
41	Ёлочное украшение.	Знакомство с материалами для работы с бисером.	Презентация.Бисер.	1	1		19.01		
42	Ёлочное украшение. Выполнение работы	Правило безопасности труда с иглами, ножницами. Изготовление бисерных изделий.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	22.01		
43	Ёлочка. Выполнение работы.	Последовательное выполнение работы. Сувенир к Новому году.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		24.01		
44	Плетение	Начало работы. Плетение «кривулька»	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	26.01		
45	Закрепление и наращивание лески	Как закрепить леску. Работа с бисером.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		29.01		
46	Ожерелье	Работа над сувенирным изделием.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1		1	31.01		
47	Ожерелье	Составление схемы, низание по ней. Закрепление наращивания нити.	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1	1		02.02		

48	Цветы. Цветок из бисера	Плетение по схеме орнаменту. Наглядность: схема, образец работы, головоломка.	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	05.02		
49	Цветы. Цветок из бисера	Плетение подвески	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		07.02		
50	Браслет.	Цветовое сочетание в бисере. Техника низания цепочек	Схема цепочки, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1			09.02		
51	Браслет из бисера.	Цветовое сочетание в бисере. Техника низания цепочек	Схема цепочки, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1	1	1	12.02		
VII. Вышивка бисером				11	6	5			
52	Вышивание бисером	Современные способы вышивки бисером и блёсками.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1	1		14.02		
53	Вышивка по кругу	Вышивка по кругу	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1		1	16.02		
54	Вышивание бисером	Традиционное вышивание бисером.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1	1		19.02		
55	Вышивание бисером	Традиционное вышивание бисером.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка, мех.	1		1	21.02		
56	Вышивка для сумочки	Вышивка крестиком.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		26.02		
57	Вышивка для сумочки	Работать со схемой	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1		1	28.02		
58	Техника вышивания крестиком	Работать со схемой	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		01.03		
59	Шкатулка для мелочей.	Вышивка ромбиком.	Рисунок. Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1		1	04.03		
60	Как украсить шкатулку.	Вышивка ромбиком.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		06.03		

61	Выставка работ «Вышивка».	Выставка работ «Вышивка».	Работы учащихся.	1		1	11.03		
62	Выставка работ «Вышивка».	Выставка работ «Вышивка».	Работы учащихся.	1	1		13.03		
VIII. Игры.				6	3	3			
63	Игрушки предков	Какими игрушками играли наши предки. Презентация. Выполнить игрушку из пластилина.	Презентация.	1	1		15.03		
64	Национальные игры.	Национальные игры, состязания. Спортивные состязания «Самый сильный, самый ловкий ...»	Игры, вырезные шашки, «бабки», атрибуты.	1		1	18.03		
65	Состязания.	Спортивные состязания «Самый сильный, самый ловкий ...»	Игры, атрибуты.	1	1		20.03		
66	Настольные игры	Перетягивание косточки	Игра «Развяжи узел»	1		1	22.03		
67	Настольные игры	Перетягивание косточки	Игра «Хитрая лиса»	1	1		01.04		
68	Игры с куклой «Акань»	Разучивание диалога.	Словари	1		1	03.04		
IX. Как изготовить сувениры				9	5	4			
69	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1	1		05.04		
70	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1		1	08.04		
71	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1	1		10.04		
72	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1		1	12.04		

73	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1	1		15.04		
74	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1		1	17.04		
75	Оформление игрушки	Оформление игрушки	Мех, ткани, бисер.	1	1		19.04		
76	Оформление игрушки	Оформление игрушки	Мех, ткани, бисер.	1		1	22.04		
77	Конкурс «Юная мастерица»	Конкурс «Юная мастерица»	Готовые изделия. Материалы для работы.	1	1		24.04		
Х. Береста.				9	4	5			
78	Рисунок на бересте.	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1	1		26.04		
79	Рисунок на бересте.	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1		1	29.04		
80	Орнамент на бересте	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1	1		03.05		
81	Открытка из бересты	Как выполнить открытку	Береста, ножичек (или острый предмет), картон	1		1	06.05		
82	Техника выполнения рисунка	Беседа «Работа с берестой»	Береста, влажная салфетка.	1	1		08.05		
83	Техника выполнения рисунка	Как выполнить рисунок.	Береста, ножичек (или острый предмет)	1		1	10.05		
84	Кукла «акань» из бересты	Как выполнить «акань» из бересты	Береста	1	1		13.05		
85	Кукла «акань» из бересты	Изготовление куклы из бересты	Береста, картон, мех	1		1	15.05		
86	Сувенир своими руками	Изготовление сувенира с использованием меха	Береста, картон, мех	1		1	17.05		
XI. Устное народное творчество				4	3	1			

87	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		20.05		
88	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		22.05		
89	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	24.05		
90	Итоговое занятие	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		27.05		
Итого часов за II полугодие									
Итого часов за год				90	47	43			

**Календарно – тематическое планирование на 2023-2024 учебный год
Наименование объединения «Хорам», I Модуль «Творческий», 2 группа, руководитель Карпенко Л.Н.**

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Учебно-методическое обеспечение	Количество часов			Дата проведения занятия по плану	Фактическая дата проведения занятия	Примечание
				всего	теория	практика			
I. Введение				2	1	1			
1	Введение	Инструктаж по ТБ.	Инструкции по ТБ.	1	1		2.10		
2	Мир загадок	Мансийские загадки Изготовление книжки малышки.	Образцы работ. Цветная бумага, ножницы, клей.	1		1	4.10		
II. Меха				8	4	4			
3	Работа по меху Беседа	Изделия из меха. Изготовление куклы «северянка».	Образцы работ. Кусочки натурального меха (белка, норка)	1	1		6.10		
4	Северянка	Изделия из меха. Изготовление куклы «северянка».	Образцы работ. Кусочки натурального меха (белка, норка, картон)	1		1	9.10		

5	Северянка	Украсить меховое изделие бисером.	Бисер, ленточки, мех	1	1		11.10		
6	Солнышко	Раскроить меховые полоски.	Ножницы, кусочки меха (шкурки белки, норки)	1		1	13.10		
7	Солнышко	Изготовление сувенирных поделок.	Готовые меховые полоски, клей, картон.	1	1		16.10		
8	Материалы приспособления	Какими материалами пользоваться при работе с мехом.	Материалы: ножницы, мех, клей.	1		1	18.10		
9	Техника склеивания меховых полосок	Правило склеивания меховых полосок.	Образец.	1	1		20.10		
10	Оформление сувенирных изделий из меха	Как оформить меховое изделие.	Образец	1		1	23.10		
III. Вязание				10	5	5			
11	Вязание крючком. Беседа.	Беседа. Вязание крючком. Иллюстрации.	Образцы вязаных изделий, журнал «Вязание»	1	1		25.10		
12	Основы вязания крючком	Основные виды вязания крючком.	Образцы, крючок, нитки.	1		1	27.10		
13	Основы вязания крючком. Воздушная петля	Как правильно держать крючок, нитку.	Образец, наглядный материал.	1	1		6.11		
14	Столбик без накида	Что надо знать при вязании.	Готовые изделия. Крючок, нитки.	1		1	8.11		
15	Столбик с накидом	Вязание «Квадрат».	Крючок, нитки, образец.	1	1		10.11		
16	Условные обозначения	Вязание по схеме	Крючок, нитки, образец.	1		1	13.11		
17	Вязание по схеме	Вязание по образцу	Крючок, нитки, образец.	1	1		15.11		
18	Чередование нитей при вязании	Вязание с чередованием нитей.	Крючок, нитки, образец.	1		1	17.11		

19	Вязание по схеме	Готовые изделия. Загадки.	Крючок, нитки.	1	1		20.11		
20	Встреча с местными мастерицами посёлка	Рассказ «Творческие работы мастерицы»	Вопросы детей.	1		1	22.11		
IV. Ткань				12	6	6			
21	Работа по ткани. Беседа	Беседа. Изделия из ткани.	Виды ткани.	1	1		24.11		
22	Пошив куклы	Какая ткань используется для пошива одежды. Виды тканей.	Виды ткани.	1		1	27.11		
23	Пошив куклы	Какая ткань используется для пошива одежды. Виды тканей.	Виды ткани.	1	1		29.11		
24	Пошив куклы	Работа с тканью. Пошив куклы.	Ткань, иголки, ножницы.	1		1	1.12		
25	Раскрой деталей	Конструирование платья для куклы.	Ножницы, ткань	1	1		4.12		
26	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1		1	6.12		
27	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1	1		8.12		
28	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1		1	11.12		
29	Пошив куклы	Выполнение работы	Нитки, иголки, ткань	1	1		13.12		
30	Пошив куклы	Познакомить с швом «через край»	Нитки, иголки, ткань.	1		1	15.12		
31	Игольница «Шляпка»	Игольница «шляпка». Виды игольниц.	Образцы игольниц	1	1		18.12		
32	Шов «вперёд иголку» Пошив игольницы.	Пошив игольницы.	Образец. Нитки, иголки, картон.	1		1	20.12		
V. Сукно.				8	4	4			
33	Изделия из сукна. Беседа	Беседа. Сукно. Суконные изделия.	Сувенирные изделия.	1	1		22.12		
Итого занятий в 1 полугодии				34	16	18			

34	Чехол для телефона	Сувенир. Презентация. Изготовление сувенира.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы.	1		1	25.12		
35	Чехол для телефона	Традиционный мешочек из сукна, с орнаментом.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы.	1	1		27.12		
36	Орнаментирование изделия бисером.	Технология раскроя	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы, бисер.	1		1	29.12		
37	Орнаментирование изделия бисером.	Технология вышивания бисером.	Образец. Кусочки сукна, нитки, иголки, ножницы, бисер.	1	1		10.01		
38	Орнаментирование изделия.	Составление орнамента в полосе, квадрате, круге	Образец.	1		1	12.01		
39	Умелые рукодельницы.	Готовые изделия своими руками.	Презентация.	1	1		15.01		
40	Умелые рукодельницы.	Готовые изделия своими руками.	Презентация.	1		1	17.01		
VI. Работа по бисеру				11	6	5			
41	Елочный шар	Знакомство с материалами для работы с бисером.	Презентация. Бисер.	1	1		19.01		
42	Елочный шар. Выполнение работы	Правило безопасности труда с иглами, ножницами. Изготовление бисерных изделий.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	22.01		
43	Дед Мороз. Выполнение работы.	Последовательное выполнение работы. Сувенир к Новому году.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		24.01		
44	Плетение	Начало работы. Плетение «цветочки»	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	26.01		
45	Закрепление и наращивание лески	Как закрепить леску. Работа с бисером.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		29.01		

46	Ожерелье	Работа над сувенирным изделием.	Бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1		1	31.01		
47	Ожерелье	Составление схемы, низание по ней. Закрепление наращивания нити.	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1	1		02.02		
48	Тигр. Игрушка из бисера	Плетение по схеме орнаменту. Наглядность: схема, образец работы, головоломка.	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1		1	05.02		
49	Тигр. Игрушка из бисера	Плетение подвески	Схема, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером.	1	1		07.02		
50	Браслет.	Цветовое сочетание в бисере. Техника низания цепочек	Схема цепочки, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1			09.02		
51	Браслет из бисера.	Цветовое сочетание в бисере. Техника низания цепочек	Схема цепочки, бисер, леска, иголка, приспособления для работы с бисером	1	1	1	12.02		
VII. Вышивка бисером				11	6	5			
52	Вышивание бисером	Современные способы вышивки бисером и блёсками.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1	1		14.02		
53	Основные приемы работы бисером	Приёмы пришивания бисера.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1		1	16.02		
54	Вышивание бисером по ткани	Традиционное вышивание бисером.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка.	1	1		19.02		
55	Вышивание бисером по ткани	Традиционное вышивание бисером.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка, мех.	1		1	21.02		
56	Вышивка орнамента	Вышивка крестиком.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		26.02		
57	Вышивка орнамента	Работать со схемой	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1		1	28.02		

58	Техника вышивания крестиком	Работать со схемой	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		01.03		
59	Шкатулка для мелочей.	Вышивка ромбиком.	Рисунок. Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1		1	04.03		
60	Как украсить шкатулку.	Вышивка ромбиком.	Ткань для вышивки. Бисер, нить, иголка. Образец.	1	1		06.03		
61	Выставка работ «Вышивка».	Выставка работ «Вышивка».	Работы учащихся.	1		1	11.03		
62	Выставка работ «Вышивка».	Выставка работ «Вышивка».	Работы учащихся.	1	1		13.03		
VIII. Игры.				6	3	3			
63	Игрушки предков	Какими игрушками играли наши предки. Презентация. Выполнить игрушку из пластилина.	Презентация.	1	1		15.03		
64	Национальные игры,	Национальные игры, состязания. Спортивные состязания «Самый сильный, самый ловкий ...»	Игры, мяч, атрибуты.	1		1	18.03		
65	Состязания.	Спортивные состязания «Самый сильный, самый ловкий ...»	Игры, мяч, атрибуты.	1	1		20.03		
66	Настольные игры	Перетягивание косточки	Беличья кость как ее применить	1		1	22.03		
67	Настольные игры	Перетягивание косточки	Беличья кость как ее применить	1	1		01.04		
68	Игры с куклой «Акань»	Разучивание диалога.	Словари	1		1	03.04		
IX. Как изготовить сувениры				9	5	4			
69	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1	1		05.04		

70	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1		1	08.04		
71	Мягкая игрушка	Раскрой изделий Из меха, ткани. Картон.	Мех, ткани. Картон.	1	1		10.04		
72	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1		1	12.04		
73	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1	1		15.04		
74	Изготовление мягкой игрушки	Изготовление мягкой игрушки	Мех, ткани.	1		1	17.04		
75	Оформление игрушки	Оформление игрушки	Мех, ткани, бисер.	1	1		19.04		
76	Оформление игрушки	Оформление игрушки	Мех, ткани, бисер.	1		1	22.04		
77	Конкурс «Юная мастерица»	Конкурс «Юная мастерица»	Готовые изделия. Материалы для работы.	1	1		24.04		
Х. Береста.				9	4	5			
78	Рисунок на бересте.	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1	1		26.04		
79	Рисунок на бересте.	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1		1	29.04		
80	Орнамент на бересте	Презентация «Берестяные изделия»	Береста, изделия из бересты.	1	1		03.05		
81	Туесок	Как выполнить туесок	Береста, ножичек (или острый предмет), картон	1		1	06.05		
82	Туесок	Беседа «Работа с берестой»	Береста, влажная салфетка.	1	1		08.05		
83	Техника выполнения	Как выполнить рисунок.	Береста, ножичек (или острый предмет)	1		1	10.05		
84	Игольница	Как выполнить «игольницу» из бересты	Береста	1	1		13.05		

85	Игольница	Изготовление «игольницы» из бересты	Береста, капроновая нить, иголка, паралон	1		1	15.05		
86	Сувенир своими руками	Изготовление сувенира с использованием меха	Береста, картон, мех	1		1	17.05		
XI. Устное народное творчество				4	3	1			
87	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		20.05		
88	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		22.05		
89	Сказки народов севера. Презентация	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1		1	24.05		
90	Итоговое занятие	Сказки народов севера. Викторина	Сказки. Презентация	1	1		27.05		
Итого часов за II полугодие									
Итого часов за год				90	47	43			