Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С. Иванова

приказ № 480-од от «30» августа 2024 г

**Рабочая образовательная программа**

**дошкольного образования МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»**

**по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»** (*рисование)* **от 5 до 8 лет**

д. Нижние Нарыкары

2024 г

**Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» от 5 до 8 лет на 2024-2025 уч. год** (*рисование)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **Тема ОД** | **УУД** | **Источники** |
| 04.09  1 н | Веселое лето (коллективный альбом) | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. | Лыкова И.А.  стр. 22 |
| 11.09  2 н | «Наши руки не для скуки» | Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов, развивать творческое воображение, фантазию, формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки); |  |
| 18.09  3 н | Деревья в нашем парке | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. |  |
| 25.09  4 н | Ежиха с ежатами в ельнике | Учить передавать в рисунке связное содержание эпизода из жизни животных через композиционное расположение персонажей с соблюдением пропорции между предметами; закреплять умение рисовать штрихами – короткими отрывистыми и неотрывными. | Бондаренко, стр.460 |
| 02.10  5 н | «Загадки с грядки» | Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы. | Лыкова И.А.  стр. 46 |
| 10.10  6 н | «Ветка рябины» | Учить рисовать ветку рябины нетрадиционным способом. Подбирать контрастные цвета по цветовому кругу. | Бондаренко, стр.420 |
| 17.10  7 н | «Чудесные превращения кляксы» | Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс) | Лыкова И.А.  стр. 82 |
| 24.10  8 н | «Синичка» | Учить рисовать зимующих птиц. Развивать фантазию | Бондаренко, 440 |
| 31.10  9 н | «Золотая хохлома и золотой лес» | Продолжать знакомство детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Развивать технические умения – умело пользоваться кистью. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. |  |
| 06.11  10 н | «Сказочная птица» |  | Бондаренко, 445 |
| 13.11  11 н | «Пингвины в Антарктиде» | Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. | Бондаренко, 464 |
| 20.11  12 н | Нарядные лошадки | Украшение фигурки лошадки элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями, штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками – рисовать кончиком кисти. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. |  |
| 27.11  13 н | «Веселый клоун» | Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида. | Лыкова И.А.  Стр122 |
| 04.12  14 н | Рисование элементов орнамента народов ханты и манси. | Интернет-ресурс |  |
| 11.12  15 н | Зима | Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы, развивать интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения | Бондаренко, 456 |
| 18.12  16 н | «Волшебные снежинки» | Учить строит круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Вызывать у детей желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок, вырезанных звёздочек для украшения интерьера группы. | Бондаренко, 471 |
| 25.12  17 н | «Дед Мороз и Новый год» | Познакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года новогодней елкой, развивать зрительное и слуховое восприятие, закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их. |  |
| 15.01  18 н | Снеговики в шапочках и шарфиках | Учить рисовать снеговиков нарядных в шапочках и шарфиках.  Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды.  Развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.  Воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. | Лыкова (стр.80) |
| 22.01  19 н | Портрет | Формирование интереса к портретной живописи, как одному из жанров изобразительного искусства. | Бондаренко, 472 |
| 29.01  20 н | Фантастические цветы. Рисование по замыслу. | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приемов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков. |  |
| 31.01  21 н | «Белая береза под моим окном» | Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола (рисование) | Лыкова И.А.  Стр. 94 |
| 05.02  22 н | «Лунная зимняя ночь» | Вызвать интерес к изображению лунной ночи, развивать фантазию, творческие способности. |  |
| 12.02  23 н | «Подарок для папы» (декоративное рисование) | дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета, вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров, учить декоративному оформлению галстука. | Лыкова И.А.  Стр. 141 |
| 19.02  24 н | «Рисование портрета для папы» | Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). | Лыкова И.А.  Стр. 138 |
| 26.02  25 н | «Мы нарисуем мамочке красивые цветы» (декоративное рисование) | Вызвать желание поздравить мам с праздником и подарить коллективную работу, закреплять умение рисовать цветы, создавать коллективную работу |  |
| 05.03  26 н | «Сегодня март в календаре — весна в права вступает!» (сюжетное рисование) | Учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски развивать чувство ритма и композиции, воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности | Интернет ресурс |
| 12.03  27 н | «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  (нетрадиционное рисование | Учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания. |  |
| 19.03  28 н | «Подводный мир» | Учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами, учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок |  |
| 26.03  29 н | Ай, да коты | Совершенствовать технику рисования тычком. | Бондаренко, 464 |
| 02.04  30 н | Я и мой дом | Формировать умение самостоятельно рисовать дом, опираясь на образец воспитателя. | Бондаренко, 450 |
| 09.04  31 н | «В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование) | Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники. Учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса |  |
| 16.04  32 н | «Солнышко нарядись» декоративное рисование | Вызвать у детей желание создать образ солнышка по мотивам дпи и книжной графики (по иллюстрациям и потешкам) |  |
| 23.04  33 н | Рисование по замыслу (любимый сказочный герой) | Закреплять навыки рисования красками, развивать эмоциональное отношение ко всему живому |  |
| 30.04  34 н | «День Победы» | Расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши. |  |
| 07.05  35 н | «Я рисую море» | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. |  |
| 14.05  36 н | Рисование- экспериментирование «Зеленый май» | Экспериментальное (опытное освоение цвета); развитие творческого воображения, чувство цвета и композиции; расширение весенней палитры. | Лыкова стр.198 |
| 21.05  37 н | «Насекомые на полянке» | Учить изображать насекомых разными способами, совершенствовать технические навыки, формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок |  |
| 28.05  38 н | Я рисую - лето | Расширить знания о сезонных признаках лета |  |

Учебно-методическое обеспечение:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»
2. Разработка занятий по рисованию.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.