Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С. Иванова

приказ № 480-од от «30» августа 2024 г

**Рабочая образовательная программа**

**дошкольного образования МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»**

**по образовательной области «Познавательное развитие»** *(художественная литература)* **от 5 до 8 лет**

д. Нижние Нарыкары

2024 г

**Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области**

**«Познавательное развитие» от 5 до 8 лет *на 2024-2025 год* *(художественная литература)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **Тема ОД** | **УУД** | **Источники** |
| 06.09.  (1 н) | Чтение сказки «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. | Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, ее идею; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы. |  |
| 13.09  (2 н) | Русская народная сказка «Хвосты» | Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки; обогащать словарь эпитетами, сравнениями; закреплять умения подбирать синонимы. |  |
| 20.09  (3 н) | Пересказ чувашской народной сказки «Мышка Вострохвостик» | Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка). |  |
| 27.09  (4 н) | Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень» | формировать эмоциональное восприятие произведений живописи;  учить передавать свои впечатления; обогащать словарь определениями; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов. |  |
| 04.10  (5 н) | Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. | сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм;  учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц. |  |
| 11.10  (6 н) | Норвежская народная сказка «Пирог» | учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»);  замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. |  |
| 18.10  (7 н) | Глава первая из сказки А. Милна Винни-Пух и все-все-все». | развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия. |  |
| 25.10  (8 н) | Чтение сказки «Война грибов с ягодами» | Формировать у детей эмоциональный отклик на литературное произведение. |  |
| 01.11  (9 н) | О чем печалишься, осень? | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, желание выразить свои впечатления в образном слове. |  |
| 08.11  (10 н) | Чтение сказки «Про зайца –длинные уши» Д. Мамин- Сибиряк | Формировать целостное восприятие художественного текста, закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров. |  |
| 15.11  (11 н) | Чтение сказки «Страна любимых игрушек» Т. Никитина | иметь познавательные интересы, учебные мотивы, навыки самоконтроля и самооценки; воспитывать в себе ответственное, бережное отношение к вещам |  |
| 22.11  (12 н) | Русская народная сказка  «Крылатый, мохнатый да масляный» | учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки;  знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольешь). |  |
| 29.11  (13 н) | Литературная викторина | закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм;  учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией. |  |
| 06.12  (14 н) | Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей» | Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями, подвести к пониманию аллегории басни. Учить понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией. |  |
| 13.12  (15 н) | Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына». | учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построения сюхета;  помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать свое отношение к персонажам. |  |
| 20.12  (16 н) | Сказка Д. Poдapu «Большая морковка».  Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» | учить чувствовать и понимать сходство и различие в по- строении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, пони- мать целесообразность их использования в тексте. |  |
| 27.12  (17 н) | Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке» | Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. |  |
| 10.01  (18 н) | Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. | закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы);  учить понимать переносное значения образных выражений;  развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; формировать выразительность, точность речи. |  |
| 17.01  (19 н) | Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц. | учить понимать и оценивать характер главного героя сказки;  закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений;  формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок;  воспитывать отрицательное отношение к лени. |  |
| 24.01  (20 н) | Чтение рассказа Н. Носова «На горке» | Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания. |  |
| 31.01  (21 н) | Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа» | формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;  развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения;  учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. |  |
| 07.02  (22 н) | Чтение и рассказывание сказки «Мороз Иванович» В.И. Одоевский | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы. |  |
| 14.02  (23 н) | Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки,  Скороговорки. | закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки)  учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. |  |
| 21.02  (24 н) | Русская народная сказка «Хаврошечка» | учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств;  обогащать речь фразеологизмами, развивать умение пони- мать их переносное значение. |  |
| 28.02  (25 н) | Литературная викторина  «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова. | систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова;  развивать умение выразительно читать стихотворения;  учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. |  |
| 07.03  (26 н) | Чтение русской народной сказки «Снегурочка» | Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. |  |
| 14.03  (27 н) | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею. |  |
| 21.03  (28 н) | Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль». | расширять представления детей о видах транспорта. Развивать умение строить повествование на заданную тему, используя диалог.  Формировать у детей начальные представления о правилах дорожного движения. Воспитывать внимание. |  |
| 28.03  (29 н) | Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег» | Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы. |  |
| 04.04  (30 н) | Малые фольклорные формы «Наша Родина» | Поддерживать и развивать у детей интерес к пониманию смысла образных выражений, углублять представления о пословицах и поговорках |  |
| 11.04  (31 н) | Чтение баллады К. Симонова «Сын артиллериста» | Формировать представления детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы, развивать сообразительность |  |
| 18.04  (32 н) | «Весна идет». Чтение рассказов, стихотворений о весне. | Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов. |  |
| 25.04  (33 н) | Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» | Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах. |  |
| 02.05  (34 н) | Чтение сказки Ш. Перро «Фея» | Учить детей чувствовать и понимать характер образов сказки, соотносить идею с содержанием. |  |
| 09.05  (35 н) | Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное» | учить пересказывать текст в ситуации письменной речи;  формировать умение понимаю переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову. |  |
| 16.05  (36 н) | Чтение рассказа В. Драгунского «Все тайное становится явным» | Учить понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь названия текста с его содержанием. Помогать составлять по пословице короткие рассказы или сказки, осмысливать образное содержание и обобщенное значение пословиц и поговорок. |  |
| 23.05  (37 н) | Стихотворение С. Есенина «Черемуха» | учить выразительно читать наизусть стихотворение, самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы;  развивать умение чувствовать напевность языка, понимать языковые выразительные средства, обратную речь. |  |
| 30.05  (38 н) | Литературная викторина «Наши любимые книги.» | закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм;  формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации). |  |

38 недель

Учебно-методический комплекс:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж: ТЦ «Учитель»
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с литературой: Конспекты занятий. – М.:ТЦ «Сфера»