Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Директор МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С. Иванова

приказ № 480-од от «30» августа 2024 г

**Рабочая образовательная программа**

**дошкольного образования МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»**

**«Художественно-эстетическое развитие»** *(лепка)* **от 5 до 8 лет**

д. Нижние Нарыкары

2024 г

**Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» от 5 до 8 лет на 2024-2025 у. г**.(*лепка)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ДАТА** | **Тема ОД** | **УДД** | **Источник** |
| 03.09  1 н | Веселые человечки | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. | Лыкова стр.18 |
| 10.09  2 н | Наши любимые игрушки | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей. |  |
| 17.09  3 н | Лепка сюжетная. «Наш пруд» | Познакомить детей со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобиться для моделирования. | Лыкова И.А. стр. 36 |
| 24.09  4 н | Собака со  щенком | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине: составление  сюжетной композиции. |  |
| 01.10  5 н | «Грибы в корзинке» | Учить детей лепить грибы, добиваться большей точности в передаче формы, развивать воображение. | Бондаренко стр. 503 |
| 08.10  6 н | Осенний натюрморт | Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций;  знакомство с натюрмортом. | Бондаренко стр. 504 |
| 15.10  7 н | «Ежик» | Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность. | Бондаренко стр. 524 |
| 22.10  8 н | Кто под дождиком промок? | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композици. |  |
| 29.10  9 н | Листья танцуют и превращаются в деревья | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья). |  |
| 05.11  10 н | Лепка-экспериментирование «Пернатые, лохматые, колючие» | Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных. |  |
| 12.11  11 н | Дымковская игрушка «Лошадка» | Учить детей лепить лошадку конструктивным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приемом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. | Бондаренко стр.509 |
| 19.11  12 н | «Учимся лепить зайцев» | Познакомить детей с несколькими приемами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. |  |
| 26.11  13 н | «Черепаха» | Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. |  |
| 03.12  14 н | Филимоновская игрушка «Петушок» | Учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина, аккуратно соединять части в единое целое путем примазывания и сглаживания. | Бондаренко стр. 508 |
| 10.12  15 н | «Снежный кролик» | Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. | Лыкова стр.90 |
| 17.12  16 н | Косматый мишка. | Лепка медведя в стилистике Богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фигуры). | Бондаренко стр. |
| 24.12  17 н | Елочка (модульный способ) | Формировать у детей интерес к лепке, -продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями – колбаску между ладонями, -учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, -развивать внимание. | Бондаренко стр. 517 |
| 14.01  18 н | «Мы поедем, мы помчимся» Коллективная лепка | Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе. | Лыкова стр.110 |
| 21.01  19 н | Декоративная тарелка | Развивать творчество детей в декоративной лепке, в использовании приемов барельефной лепки в украшении тарелки. | Бондаренко стр. 506 |
| 28.01  20 н | Конфеты | Учить детей лепить конфеты из пластилина и заворачивать их в фантики. Закрепить приемы лепки |  |
| 04.02  21 н | Лепка по замыслу  «Ходит Дрема возле дома» | Учить детей создавать выразительные лепные образы, сочетая разные способы и приемы лепки. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно. Развивать воображение, чувство формы и пропорций. | Лыкова стр.132 |
| 11.02  22 н | Пластилиновая живопись. «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет» | Познакомить детей с новым приемом лепки –цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы. | Лыкова стр.178 |
| 18.02  23 н | Лепка «Лисичка» (предметная лепка) | Учить применять свои практические навыки во время работы с пластилином. Закрепить умение правильно соединять детали между собой путем промазывания одной детали к другой. Закрепить приемы лепки. |  |
| 25.02  24 н | Кружка для папы | Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. |  |
| 04.03  25 н | « Крямнямчики» (по мотивам сказки- крошки В.Кротова) | Вызвать интерес к лепке съедобных изделий. Инициировать деятельность по мотивам литературного произведения. Активизировать приемы декорирования лепных образов. | Лыкова стр.144 |
| 11.03  26 н | «Я любимой мамочке подарю цветы» (пластилинграфии) | Продолжать знакомить детей с весенними первоцветами, вызывать желание порадовать ими маму; учить детей создавать образ нарцисса; продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы |  |
| 18.03  27 н | «Дедушка Мазай и зайцы» | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. |  |
| 25.03  28 н | Весенний ковер. | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства. |  |
| 01.04  29 н | Пластический этюд «Божья коровка Пятнашка» | Учить лепить по мотивам знакомых сказок. |  |
| 08.04  30 н | Аквариумные рыбки (коллективная лепка) | продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами. Учить передавать в лепке особенности форм рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность |  |
| 15.04  31 н | «Наши космонавты» | Учить лепить фигуру человека. |  |
| 22.04  32 н | Белая береза, пластилинграфия | Продолжать учить детей изображать предметы в технике пластилинографии. | Интернет-ресурс |
| 29.04  33 н | Создание макета, подводное царство, коллективная работа | Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы. | Интернет-ресурс.  https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/01/25/podvodnoe-tsarstvo |
| 06.05  34 н | День победы | Закрепление у детей навыков работы с пластилином. Выполнение коллективной работы к празднику 9 мая, посредством лепки. | Интернет-ресурс |
| 13.05  35 н | Мы на луг ходили, мы лужок лепили. | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости. |  |
| 20.05  36 н | «Яблонька» | Воспитывать интерес к природе, желание ее лепить, развивать эстетическое восприятие. |  |
| 27.05  37 н  37 н | Чудесные раковины | Лепка плоских и объемных раковин разными способами: расплющение исходной формы (шар, цилиндр, конус) и ее видоизменение (трансформация) |  |

Учебно-методическое обеспечение:

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ- Воронеж: ТЦ «Учитель»
2. Разработка занятий по рисованию.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.