Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

Утверждаю:

Руководитель МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.С. Иванова

Приказ № 480-од

От «30 » августа 2024 г

**Рабочая образовательная программа**

**дошкольного образования МБОУ «Нижненарыкарская СОШ» по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»** (*конструирование, аппликация)* **от 3 до 5 лет**

д. Нижние Нарыкары

2024г

**Перспективное планирование образовательной деятельности по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» на 2024-2025 уч. год.** (*конструирование / аппликация)*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Цель** | **Источники** |
| 06.09.  К  1 н | **«Корабль»** из мягких модулей коллективная постройка | Дать общее представление о кораблях: «у всех кораблей есть палуба, нос, корма, труба, на кораблях перевозят грузы. Продолжать формировать представление детей о строительных деталях, их названии, свойствах, назначении. Научить анализировать сооружения, планировать деятельность, самостоятельно отбирать, заменять детели. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.121 |
| 13.09.  А  2 н | **Мишка - спортсмен** | Познакомить детей с ножницами, освоением техники резания по прямой- разрезания бумажного прямоугольника на узкие полоски. Учить правильно держать ножницы в руках, резать по прямой, вызвать интерес к созданию полосок лесенки для мишки, познакомить с правилами безопасности при работе с ножницами, развивать согласованность в работе глаз и рук. | Художественное творчество по программе «Детство» средняя группа стр.-231 |
| 20.09.  К  3 н | **«Домик для матрешки»** | Учить детей анализировать полную расчлененную графическую модель, определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию. Учить детей сравнивать графические модели, находить в них сходство и отличие. Формировать умение самостоятельно строить по схеме. | Л.А. Ремезова Учимся конструировать с38 №1 |
| 27 09.  А  4 н | **«Зайкин огород» (коллективная)** | Учить детей создавать изображение овощей; морковки- путем разрезания прямоугольника по диагонали и закругляя углы, капуста способом обрывной аппликации., развивать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству. | Художественное творчество по программе «Детство» ср. гр. стр.-236 |
| 04.10  К  5 н | **«Я шагаю по грибы»** | Закреплять знания о ядовитых грибах; приемах конструирования из бумаги; развивать мышление, воображение, память, двигательные навыки. | З.А. Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 248 |
| 11.10.  А  6 н | **«Полосатый коврик для котят»** | Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, чередующихся по цвету. Продолжать освоение техники резания ножницами по прямой. Познакомить с новым способом- резания по линиям сгиба. Развивать чувство цвета и ритма. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ср. группа срт-64 |
| 18.10.  К  7 н | **«Сезонный труд»** | Познакомить с обобщенными способами складывания различных построек из бумаги; расширить знания о сезонном труде людей. | З.А. Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 48 |
| 25.10.  А  8 н | **«Золотая рыбка»** | Учить детей создавать аппликативное изображение рыбки из бумажных комочков. Развивать интерес к составлению композиции, развивать мелкую моторику рук. | А.А. Анистратова «Поделки из бумаги» стр-19 |
| 01.11.  К  9 н | **«Гараж для машины»** | Сформировать представление о назначении и строении гаража, названии его частей (стены, крыша, двери). Закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модели. Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначается. Упражнять детей в употреблении слов: «длинный – короткий», «широкий – узкий», «высокий – низкий», «перед чем-то», «сбоку от чего-то», «справа от чего-то», «слева от чего-то». | Л.А. Ремезова Учимся конструировать с45 №6 |
| 08.11.  А  10 н | **«Железная дорога»** | Учить детей держать ножницы и резать ими по прямой, разрезать бумажный прямоугольник на узкие полозки, вызвать интерес к созданию композиции, закрепить правило безопасной работы с ножницами, воспитывать аккуратность. | Художественное творчество по программе «Детство» средняя группа стр.-232 |
| 15.11.  К  11 н | **«Заборчик»** | Научить детей строить заборчики из различного строительного материала, соединять их между собой. Научить играть с постройками, проявляя желание конструировать друг с другом «Зоопарк». | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.28 |
| 22.11.  А  12 н | **Помоги зайчику спрятаться от лисы** | Знакомить с повадками и сезонными изменениями зайца, развивать умение рассматривать предмет, закрепить умение складывать полоску пополам, разрезать по прямой, учить детей правильно держать ножницы, воспитывать интерес к природе. | Художественное творчество по программе «Детство» ср. гр. стр.-245 |
| 29.11.  К  13 н | **«Горка с лесенками»** | Учить детей строить горку с двумя лесенками. Закреплять умение самостоятельно анализировать схему постройки, строить по образцу. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.37 |
| 06.12.  А  14 н | **«Снеговик»** | Учить детей составлять снеговика из ватных дисков. Закреплять умение работать ножницами, вырезать круги разных размеров. Развивать глазомер, воображение, мелкую моторику рук. | А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» с-41  Художественное творчество по программе «Детство» средняя группа стр.-240 |
| 13.12.  К  15 н | **«Мост для машин»** | Закреплять представление о строении и назначении мостов, их разнообразии. Обучать детей умению анализировать конкретный образец конструкции и соотносить его со схемой. Закреплять умение возводить постройку по схеме. | Л.А.Ремезова  «Учимся конструировать»  Стр.48 №8 |
| 20.12.  А  16 н | **Аппликация по замыслу (по выбору педагога)** |  | Интернет - ресурс |
| 27.12.  К  17 н | **«Фонарик трехсторонний»** | Показать детям новый способ склеивания выкройки для изготовления фонарика; учить детей сравнивать похожие предметы, выделять в них общее и различное. | З.В. Лиштван Конструирование стр. 82 |
| 10.01.  А  18 н | **Праздничная елочка** | Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников, разрезая квадраты по диагонали, вызвать желание создать открытку своими руками | Художественное творчество по программе «Детство» средняя группа стр.-244 |
| 17.01.  К  19 н | **«Конструирование по замыслу»** | Учить детей заранее обдумывать тему будущей постройки, намечать цели деятельности, давать ее общее описание. Добиваться освоения детьми плана разработки замысла. | Л.А.Ремезова  «Учимся конструировать»  Стр.51 №10 |
| 24.01.  А  20 н | **«Автобус»** | Закреплять навык складывания листа бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Развивать память, глазомер, четкость движения рук; учить работать аккуратно. | З.В. Лиштван Конструирование стр. 60 |
| 31.01.  К  21 н | **«Конструирование по замыслу»** | Учить детей заранее обдумывать тему будущей постройки, намечать цели деятельности, давать ее общее описание. Добиваться освоения детьми плана разработки замысла. | Интернет - ресурс |
| 07.02.  А  22 н | **«Березка- символ Родины моей»** | Продолжать учить детей создавать аппликацию в технике – обрывания. Учить детей создавать красивый образ березки. Развивать чувства ритма и композиции.  Материал: бумага белая, цветная, клей, ножницы, салфетки. | Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки» |
| 14.02.  К  23 н | **«Ворота»** (по условию) | Продолжать учить анализировать образцы построек, называть, чем они похожи, а в чем их различия. Продолжать учить строить постройки по условию, используя разные строительные детали. | Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.48 |
| 21.02.  А  24 н | **«Тучки по небу бежали»** | Познакомить детей с техникой аппликативной мозаики, продолжать учить детей разрезать полоски бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклевать в пределах нарисованного контура- дождевой тучки. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» ср. группа срт-52 |
| 28.02.  К  25 н | **«Военная техника»** | Закрепить представление о военных профессиях, военной технике, навыки конструирования из бумаги. | З.А. Ефанова Комплексные занятия по программе «Детство» стр. 208 |
| 07.03.  А  26 н | **Избушка ледяная или лубяная** | Учить детей создавать на одной аппликативной основе (стенка- большой квадрат, крыша- треугольник, окно- маленький квадрат) разные образы сказочных избушек. Закрепить способы разрезания квадрата по диагонали с целью получения двух треугольников. Развивать творческое мышление и вооброжение. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа срт-94 |
| 14.03.  К  27 н | **«Зверюшки и птички в лесу»** | Продолжать учить детей обрывать кусочки бумаги и скатывать их в небольшие комочки. Работать с клеем аккуратно. | Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.130 |
| 21.03.  А  28 н | **«Груша с листочками» (оригами)** | Продолжать знакомить детей с техникой оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Учить детей с усилием проглаживать место сгиба. | С.В. Соколова Оригами для самых маленьких стр. 14 |
| 28.03.  К  29 н | **Как шишки стали лесными жителями** | Вызывать интерес к кон- струированию обитате- лей леса из природного материала по замыслу. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получить- ся разные образы. По- казать два новых способа соединения природных форм: 1) втыкание де- тали в деталь, 2) при- кручивание детали с по- мощью проволоки или ленточки. Развивать чув- ство формы и компози- ции. Воспитывать береж- ное отношение к приро- де. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 50. |
| 04.04.  А  30 н | **«Двухэтажный дом»** | Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем, формировать обобщенные представления о домах. | Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр.56 |
| 11.04.  К  31 н | **Как мы построили мост через речку.** | Расширить опыт конструирования мостиков по условию. Инициировать поиск способов создания мостика, удобного для переходов и корабликов. Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, дорог). Создать проблемно-поисковую ситуацию «Смогут ли разные кораблики проплыть по речке под мостиками». Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение, способность к эмпатии. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию по строек. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 106. |
| 18.04.  А  32 н | **«Вот какие у нас разные звездолеты»** | Вызывать интерес к конструированию космического транспорта на основе представления о его строении и назначении. Расширять опыт создания вертикальных построек по типу «башня). Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление. | Лыкова И.А.  Конструирование в детском саду. Стр.108 |
| 25.04.  К  33 н | **Как мы вместе простроили красивый город** | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домов) общей темой и размещением в пространстве. Уточнить понятие о городе и его архитектуре. Создать условия для экспериментирования со строительными материалами для конструирования вертикальных построек. Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение, комбинированные способности, чувства ритма. Воспитывать патриотические чувства. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 120. |
| 02.05.  А  34 н | **Сосульки на крыше** | Вызвать интерес к изображению сосулек разними аппликативными техниками и созданию композиций «сосульки на крыше дома» Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулировать длину разрезов. | И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя гр. срт-118 |
| 09.05.  К  35 н | **«Как лист бумаги стал письмом с фронта»** | Вызывать интерес к созданию открытки «Фронтовой треугольник» в подарок ветеранам войны и на выставку «День Победы». Обогащать опыт конструирования с опорой на технологическую карту. Формировать умение складывать в разных направлениях. Начинать учить ставить цели и мотивы своей деятельности достигать высокого качества результата. Развивать восприятие, историческую и культурную память. | Лыкова. И.А  Конструирование в детском саду.  Стр.114 |
| 16.05.  А  36 н | **Вкусные овощи и фрукты на нашем огороде.** | Учить детей отображать в технике аппликации образы овощей и фруктов, дорисовывать элементы, развивать образное мышление, творческое воображение. | Художественное творчество по программе «Детство» ср. гр. стр.-237 |
| 23.05.  К  37 н | **Как грядки превратились в огород.** | Расширять опыт конструирования замкнутых построек и организации внутреннего пространства. Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить соорудить огород с капустными грядками и защитить его заборчиком. Инициировать поиск способов изображения капусты из бумажных салфеток и вариантов размещения «грядок». Помочь установить ассоциативные связи между реальным огородом и детской постройкой из строительного материала. Развивать ассоциативное восприятие, воображение, чувство ритма и способности к композиции. Воспитывать интерес к конструированию построек по аналогии с реальными сооружениями. | И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду». Стр. 36. |
| 30.05.  А  38 н | **Бабочки на лугу** | Закрепление знаний о насекомых, составление коллективной композиции из готовых форм, расширять знание детей о бабочках, умение узнавать и называть время года., формировать желание взаимодействовать с детьми и взрослыми при создании композиции, активизировать самостоятельность детей в наклеивании фигур, воспитывать эстетический вкус. | Художественное творчество по программе «Детство» средняя группа стр.-265 |
|  |  |  |  |