Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  на педагогическом совете  Протокол № 1  «» августа2024 год | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С. Попова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для 3 класса начального общего образования на учебный год**

Составитель: **Князева Евгения Юрьевна, учитель изобразительного искусства**

2024 год

**1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторов Т.Я Шпикаловой, Л.В Ершовой. Программа соответствует учебному плану МБОУ «Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

Рабочая программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2. п. 9;

- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС);

* Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
* Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
* ПриказомМинобрнауки России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»
* ПриказомМинобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897»
* Методическими рекомендациями по реализации ФГОС ООО по предметным областям и учебным предметам в образовательных организациях, расположенным на территории ХМАО - Югры в соответствии с Письмом ДО и МП от 15.06.15 №6102;
* Уставом муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Нижне - Нарыкарская средняя общеобразовательная школа»

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

– воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи обучения:**

– совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Срок реализации:** 2022-2023 учебный год.

**Место предмета в учебном плане.**

В Федеральном базисном учебном плане в 3 классе на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 34 часа (34 учебные недели). Предмет «Изобразительное искусство» может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ Результаты.**

**Личностные:**

У учащихся будут сформированы:

* положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства;
* осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
* внимательное отношение к красоте окружающего мира,к произведениям искусства;
* эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

*Учащиеся получат возможность для формирования:*

* чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
* понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
* положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
* интереса к посещению художественных музеев, выставок;
* представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

**Метапредметные**

***Регулятивные***

*Учащиеся научатся:*

* понимать цель выполняемых действий, важность планирования работы;
* выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
* осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
* адекватно оценивать правильность выполнения задания, осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
* анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
* решать творческую задачу, используя известные средства;

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
* объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
* различать и соотносить замысел и результат работы;
* включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

***Познавательные***

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* различать формы в объектах дизайна и архитектуры, сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
* характеризовать персонажей произведения искусства;
* группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
* конструировать объекты дизайна.

***Коммуникативные***

*Учащиеся научатся:*

* выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
* уметь слышать, точно реагировать на реплики;
* учитывать мнения других в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Предметные результаты**

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

**3.  СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА .**

**ОСНОВЫ  НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  ИСКУССТВА**

**1.Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (11ч)**

Осенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний осенней природы.

**2.Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10ч)**

Зимний вернисаж. Красота и разнообразие состояний зимней природы

**3.Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5ч )**

Весенний вернисаж. Красота и разнообразие состояний весенней природы.

**4.Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8ч)**

Летний вернисаж. Красота разных состояний и настроения в летней природе

**Календарно-тематическое планирование**

**по предмету Изобразительное искусство**

Учебник – Шпикалова Т.Я. «Изобразительное искусство 3 класс. Из расчёта 1 час в неделю, 34 часа в год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ пп** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата фактич** |
| **Как прекрасен этот мир, посмотри…» 11ч** | | | |
| 1 | Земля одна, а цветы на ней разные**.** |  |  |
| 2 | В жостовском подносе все цветы России**.** |  |  |
| 3 | О чем может рассказать русский расписной поднос |  |  |
| 4 | Каждый художник урожай своей земли хвалит. |  |  |
| 5 | Лети, лети, бумажный змей. |  |  |
| 6 | Чуден свет – мудры люди, дивны дела их**.** |  |  |
| 7 | Живописные просторы Родины |  |  |
| 8 | Родные края в росписи гжельской майолики |  |  |
| 9 | «Двор, что город, изба, что терем». |  |  |
| 10 | «То ли терем, то ли царёв дворец». |  |  |
| 11 | Каждая птица своим пером красуется. |  |  |
|  | **ЗИМА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (10 ч)** | | |
| 12 | Каждая изба удивительных вещей полна |  |  |
| 13 | Русская зима. |  |  |
| 14 | Зима не лето, в шубу одета. |  |  |
| 15 | Зима за морозы, а мы за праздники |  |  |
| 16 | Всякая красота фантазии да умения требует. |  |  |
| 17 | В каждом посаде в своём наряде**.** |  |  |
| 18 | Жизнь костюма в театре. |  |  |
| 19 | Россия державная**.** |  |  |
| 20 | «Город чудный…». |  |  |
| 21 | Защитники земли Русской |  |  |
| **ВЕСНА. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (5 ч)** | | | |
| 22 | Дорогие, любимые, родные. |  |  |
| 23 | Широкая масленица |  |  |
| 24 | Красота и мудрость народной игрушки |  |  |
| 25 | Герои сказки глазами художника. |  |  |
| 26 | Герои сказки глазами художника. Повторение**.** |  |  |
|  | **ЛЕТО. «Как прекрасен этот мир, посмотри…» (8 ч)** |  |  |
| 27 | Водные просторы России. |  |  |
| 28 | Цветы России на павловских платках и шалях |  |  |
| 29 | Всяк на свой манер |  |  |
| 30 | В весеннем небе – салют Победы! |  |  |
| 31 | Гербы городов Золотого кольца России. |  |  |
| 32 | Сиреневые перезвоны |  |  |
| 33 | У всякого мастера свои затеи. |  |  |
| 34 | Наши достижения. |  |  |