Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  на педагогическом совете  Протокол № 1  «» августа2024 год | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С. Попова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для 4 класса начального общего образования на учебный год**

Составитель: **Князева Евгения Юрьевна, учитель изобразительного искусства**

2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе примерной программы по изобразительному искусству **(**Примерные программы начального общего образования. М.: Просвещение.) и авторской программы (Шпикалова Т.Я., Ершова), Примерной образовательной программы начального общего образования планируемых результатов начального общего образования. Данная программа соответствует учебному плану МКОУ «Нижне-Нарыкарская средняя общеобразовательная школа».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

* Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2. п. 9;

- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС);

* Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
* Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
* Приказом Минобрнауки России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»
* Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897»
* Методическими рекомендациями по реализации ФГОС ООО по предметным областям и учебным предметам в образовательных организациях, расположенным на территории ХМАО - Югры в соответствии с Письмом ДО и МП от 15.06.15 №6102;
* Уставом муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Нижне - Нарыкарская средняя общеобразовательная школа» .

**Цели курса**:

* *воспитание*эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою гражданскую позицию в искусстве и через искусство;
* *развитие*воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
* *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи**курса:

* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Сроки реализации: 2021-2022 учебный год**

**местО предмета в учебном плане ОО.**

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается с 1-го по 4-й класс. «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и реализуется за счет часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана начального общего образования. В соответствии с учебным планом на предмет «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 1 час в неделю при 34-х учебных неделях

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

* Формирование основ российского гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского обществ; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
* Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные**результаты:

* Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные планы действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* Формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* Использование знаково - символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации в соответствии в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровом в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
* Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установление аналогий и причинно следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* Определение общей цели и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать совместное поведение и поведение окружающих;
* Овладение базовыми предметами и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

* Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
* Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в обращении с искусством;
* Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно- прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базируются на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

***Обучающийся научится:***

      • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать основные виды и жанры пластических искусств;

• эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой

деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

• узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие

природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

• называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно - творческого замысла;

• различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать

на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной

формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном

конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов

быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно - творческой

деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);

• осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно - творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи,

графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;*
* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*
* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы*

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

***Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)***

1. Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (*1 ч*). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм. Диалог об искусстве. Средства художественной выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного и народного искусства, передающие богатство, красоту и художественный образ окружающего мира.

2. Древо жизни — символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень (*1 ч*)

Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Пейзажи родной природы.

3. Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, планы, цвет, свет (*1 ч*) Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

4. Цветущее дерево — символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (*1ч*). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Искусство вокруг нас сегодня. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

5. Птица — символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные разживки, симметрия, ритм, единство колорита (*1 ч*). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

6. Конь — символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких разживок (*1 ч*). Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

7. Связь поколений в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика (*1 ч*). Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

8. Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека (*1 ч*). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Жанр портрета.

9. Вольный ветер — дыхание земли. Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет (*1 ч*). Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, ритм.

10. Движение — жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Разница в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду.

11. Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция (*1 ч*). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Жанр пейзажа.

***Любуйся ритмами в жизни природы и человека****(14 ч)*

1. Родословное дерево — древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (*1ч*). Тема любви, дружбы, семьи в искусстве. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

3. Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт (*1 ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Образ человека в традиционной культуре.

3. Год не неделя — двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет (*1ч*). Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.

4. Новогоднее настроение. Колорит: гармоническое сочетание родственных цветов (*1ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Эмоциональные возможности цвета. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

5. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия (*1 ч*) Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа. Представление о возможности использования навыков конструирования и моделирования в жизни человека.

6. Зимние фантазии. Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пейзажи разных географических широт

7. Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика (*1 ч*). Образы природы и человека в живописи. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, ритм.

8.Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция (*1 ч*). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Жанр натюрморта.

9. Выразительность формы предметов.

Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, чёрная линия, штрихи в обобщении формы предмета (*1 ч*). Жанр натюрморта. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия, форма, объём.

10.. Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр (*1 ч*). Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Жанр портрета.

11. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит (1 ч). Образ защитника Отечества. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. п.

12. Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика (1 ч). Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

13. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1ч*)

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

14. Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих (*1ч*)

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

***Восхитись созидательными силами природы и человека****(9 ч)*

1. Вода — живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно (*1ч*)

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

2. Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1 ч)

Искусство вокруг нас. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

3-4. Русский мотив. Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (*2 ч*)

Пейзажи родной природы. Продолжение знакомства с основами художественной грамоты: композиция, цвет, линия.

5. Всенародный праздник — День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (*1 ч*). Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества. Основные темы скульптуры. Выразительность объёмных композиций.

6. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы-символы (*1 ч*)

Основные темы скульптуры. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами.

7-8. Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (*2 ч*). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Название темы** | **Количество** **часов** |
| 1. | Восхитись вечно живым миром красоты. | 11 ч |
| 2. | Любуйся ритмами в жизни природы и человека. | 14 ч |
| 3. | Восхитись созидательными силами природы и человека. | 9 ч |
| Итого | | **34 ч** |

**Календарно-тематическое планирование (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата по плану | Факт |
|  | **Восхитись вечно живым миром красоты (11ч)** |  |  |
| 1 | Целый мир от красоты. | 6.09 |  |
| 2 | Древо жизни – символ мироздания. | 13.09 |  |
| 3 | Мой край родной. моя земля. | 20.09 |  |
| 4 | Цветущее дерево – символ жизни. | 27.09 |  |
| 5 | Птица – символ света, счастья и добра. | 4.10 |  |
| 6 | Конь – символ солнца, плодородия и добра. | 11.10 |  |
| 7 | Связь поколений в традициях Городца. | 18.10 |  |
| 8 | Знатна русская земля мастерами и талантами. | 25.10 |  |
| 9 | Вольный ветер – дыхание земли. | 08.11 |  |
| 10 | Движение – жизни течение. | 15.11 |  |
| 11 | Осенние метаморфозы.. | 22.11 |  |
| **Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)** | | | |
| 12 | Родословное дерево – древо жизни. | 29.11 |  |
| 13 | Двенадцать братьев друг за другом бродят… | 06.12 |  |
| 14 | Год не неделя- двенадцать месяцев впереди | 13.12 |  |
| 15 | Новогоднее настроение. | 20.12 |  |
| 16 | Твои новогодние поздравления | 10.01 |  |
| 17 | Зимние фантазии. | 17.01 |  |
| 18 | Зимние картины. | 24.01 |  |
| 19 | Натюрморт с натуры. | 31.01 |  |
| 20 | Выразительность формы предметов. | 07.02 |  |
| 21 | Русское поле. Бородино. | 14.02 |  |
| 22 | «Недаром помнит вся Россия про день Бородина…» | 21.02 |  |
| 23 | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома | 28.02 |  |
| 24 | Народная расписная картинка-лубок | 07.03 |  |
| 25 | Народная расписная картинка-лубок | 14.03 |  |
| **Восхитись созидательными силами природы и человека. (9ч)** | | | |
| 26 | Вода – живительная стихия. | 21.03 |  |
| 27 | Повернись к мирозданию. | 04.04 |  |
| 28 | Русский мотив. | 11.04 |  |
| 29 | Русский мотив. | 18.04 |  |
| 30 | Всенародный праздник – День Победы. | 25.04 |  |
| 31 | «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». | 02.05 |  |
| 32 | Орнаментальный образ в веках | 09.05 |  |
| 33 | Орнамент народов мира | 16.05 |  |
| 34 | Весенний пейзаж | 23.05 |  |