Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |
| --- | --- |
| «Рассмотрено»  на педагогическом совете  Протокол № 1  «» августа2024 год | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С. Попова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Изобразительное искусство»**

**для 2 класса начального общего образования на учебный год**

Составитель: **Князева Евгения Юрьевна, учитель изобразительного искусства**

2024 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В. Учебник: «Изобразительное искусство» Авторы: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, издательство «Просвещение» Москва 2016 год.

Т.Я.Шпикалова ., Л.В.Ершова . Творческая тетрадь «Изобразительное искусство» 2 класс. Москва «Просвещение» 2016год.

Разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст.2. п. 9;

- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009 № 373»;

- Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

- Методическими рекомендациями по реализации ФГОС ООО по предметным областям и учебным предметам в образовательных организациях, расположенным на территории ХМАО – Югры в соответствии с Письмом ДО и МП от 15.06.15 № 6102;

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебным предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* \_ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств,
* уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* \_ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Задачи обучения:**

* \_ развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* \_ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* \_ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* \_ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* \_ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Сроки реализации программы:** 2021-2022 учебный год.

**Место предмета в учебном плане**

В федеральном базисном учебном плане на изучение «Изобразительного искусства» во 2 классе отводится 1час в неделю. Предмет «Изобразительное искусство» во 2 классе может быть интегрирован с предметом «Технология» в единый курс

**1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В ходе освоения предмета «Изобразительное искусство» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными*** результатами обучающихся являются:

 *в ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

 *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

***Метапредметными*** результатами обучающихся являются:

 *умение* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

 *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

 *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

 *обогащение* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

 *формирование* мотивации и уменийорганизовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

 *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметными*** результатами обучающихся являются:

 *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

 *в ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношений к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 *в коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа. Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат).

***Получит возможность научиться*** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для**:**

* самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Содержание** |
| 1. В гостях у осени. Узнай, какого цвета земля родная. | 11 ч. | Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников.  Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.  Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений В. Васнецова) ; пейзаж (на примере произведений И.И.Левитана, Куинджи, *В*.*Ван* *Гога*); натюрморт и анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).  Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.  Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова.).  ***Расширение кругозора: знакомство с храмами Древней Руси*** |
| 2. В гостях у чародейки зимы. | 12 ч. | Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объем, пропорции. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объем, ритм, фактура); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.  ***Расширение кругозора:*** *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.* |
| 3. Весна-красна!  Что ты нам принесла? | 5 ч. | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.  Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи, эскизы оформления изделий) и *художественно-конструктивной ( лепка) деятельности.*  Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек).  Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности.  Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, восковые мелки, *тушь*, карандаш, *фломастеры*, *пластилин*, *глина*.  Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *объема*, *материала, орнамента, конструирования* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. |
| 4. В гостях у солнечного лета. | 6 ч. |
| **Всего:** | 34 ч. |  |

**3.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата по плану** | **Дата факт** |
| **В ГОСТЯХ У ОСЕНИ. 11 ч.** | | | |
| **1** | Тема лета в искусстве. | 03.09 |  |
| **2** | Осеннее многоцветье земли в живописи. | 10.09 |  |
| **3** | Самоцветы земли и мастерство ювелиров. | 17.09 |  |
| **4** | В мастерской мастера-гончара. | 24.09 |  |
| **5** | Природные и рукотворные формы в натюрморте. | 1.10 |  |
| **6** | Красота природных форм в искусстве графики. | 08.10 |  |
| **7** | Разноцветные краски осенив сюжетной композиции и натюрморте. | 15.10 |  |
| **8** | В мастерской мастера-игрушечника. | 22.10 |  |
| **9** | Красный цвет в природе и в искусстве. Найди оттенки красного цвета. | 29.10 |  |
| **10** | Красный цвет в природе и в искусстве. Найди оттенки красного цвета. | 12.11 |  |
| **11** | Загадки белого и чёрного. | 19.11 |  |
| **В ГОСТЯХ У ЧАРОДЕЙКИ ЗИМЫ. 12 ч.** | | | |
| **12** | В мастерской мастера гжели. | 26.11 |  |
| **13** | Фантазируй волшебным гжельским узором. | 3.12 |  |
| **14** | Маска ты кто? Учись видеть разные выражения лица. | 10.12 |  |
| **15** | Цвета радуги в новогодней ёлке. | 17.12 |  |
| **16** | Храмы Древней Руси | 24.01 |  |
| **17** | Измени яркий цвет белилами. | 14.01 |  |
| **18** | Зимняя прогулка. | 21.01 |  |
| **19** | Русский изразец в архитектуре. | 28.01 |  |
| **20** | Изразцовая русская печь. | 4.02 |  |
| **21** | Русское поле. Войны-богатыри. | 11.02 |  |
| **22** | Русский календарный праздник Масленица в искусстве. | 18.02 |  |
| **23** | Натюрморт из предметов старинного быта. | 25.02 |  |
| **ВЕСНА-КРАСНА. 5 ч.** | | | |
| **24** | «А сама-то величава, выступает, будто пава…» Образ русской женщины. | 4.03 |  |
| **25** | Чудо палехской сказки. | 11.03 |  |
| **26** | Цвет и настроение в искусстве. | 18.03 |  |
| **27** | Космические фантазии. | 25.03 |  |
| **28** | Весна разноцветная. | 8.04 |  |
| **В ГОСТЯХ У СОЛНЕЧНОГО ЛЕТА. 6 ч.** | | | |
| **29** | Тарарушки из села Полховский Майдан. | 15.04 |  |
| **30** | Печатный пряник с ярмарки. | 22.04 |  |
| **31** | Русское поле. Памятник доблестному войну. | 29.04 |  |
| **32** | Братья наши меньшие. | 6.05 |  |
| **33** | Цветы в природе и в искусстве. | 13.05 |  |
| **34** | Наши достижения. Я умею. Я могу. Наш проект « Доброе дело само себя хвалит» | 20.05 |  |