

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Нижне – Нарыкарская средняя школа»

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**

Приказ № 07/Д

Директор школы

Воробьев В. А.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по реализации адаптированной основной образовательной программы  
для детей с задержкой психического развития  
в разновозрастной старшей группе (5-8 лет)**

Составитель воспитатель:  
Комаревцева Е. А.

2021 г.

## Оглавление

Содержание	Стр.
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
<b>1. Пояснительная записка</b>	3
1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	3
1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации АООП	6
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы	8
<b>2. Планируемые результаты</b>	13
2.1. Целевые ориентиры в дошкольном возрасте	13
2.2. Технология педагогической диагностики	16
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	16
1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития	17
1.1. Социально-коммуникативное развитие	17
1.2. Познавательное развитие	21
1.3. Речевое развитие	23
1.4. Художественно-эстетическое развитие	25
1.5. Физическое развитие	27
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РАОП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	30
3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	31
4. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы	30
5. Взаимодействие с социальными институтами детства	35
<b>6. РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕТ</b>	37
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
1. Материально-техническое обеспечение Программы	39
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	40
3. Режим дня и распорядок	46
4. Режим двигательной активности	48
5. Учебный план	48
6. Расписание организационной образовательной деятельности	49
7. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	50
8. Культурно - досуговая деятельность	50
9. Особенности организации предметно-пространственной среды	51
<b>приложение</b>	56
1. Развитие игровой деятельности	57
2. Перспективное годовое планирование по взаимодействию с родителями	57
3. Комплексно-тематическое планирование	59
4. Комплексно-тематическое планирование (региональный компонент)	61
5. Примерный перечень развлечений и праздников	63
6. Перспективное планирование праздников и развлечений	64
7. Примерный список литературы	65
8. Социальный паспорт группы	66
9. Инструментарий к диагностике	68

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1. Пояснительная записка

Рабочая адаптированная основная образовательная программа (далее – РАООП) дошкольного образования разработана для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ, ст. 43, 72.;
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (Приказ министерства и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва);
- СанПиН (Постановление №26 от 15.05.2013 г. «Об утверждении требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»);
- Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования

### 1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

#### *Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития*

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

*Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью.* Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

*Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма.* Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

*Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия,* что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

*Более низкая способность,* по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, *к приему и переработке перцептивной информации,* что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

*Незрелость мыслительных операций.* Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного

мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

*Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания*, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как *саморегуляция*, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

*Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР* подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

*Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности* отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

*Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности*. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

*Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР* обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;

- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР *в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах*. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

#### ***Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития***

В ФГОС ДО отмечается, что образовательная и *коррекционная* работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, должна учитывать особенности развития и ***специфические образовательные потребности и возможности*** каждой категории детей.

***Особые образовательные потребности детей с ОВЗ*** определяются как ***общими, так и специфическими*** недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта.

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-медико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровье сберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;

- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, Рече языковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;
- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

## 1.2. Цели, задачи, механизмы адаптации, условия реализации программы

**Целью** РАООП является проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР дошкольного возраста в группах компенсирующей, комбинированной направленности, общеобразовательных группах (инклюзивное образование), их позитивной социализации, интеллектуального, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

**Целью реализации** РАООП является обеспечение условий для дошкольного образования детей с задержкой психического развития с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между первой (дошкольной) и второй ступенью образования

(начальной школой).

РАООП предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ПМПК рекомендована АООП для детей с ЗПР.

#### **Задачи АООП:**

- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ЗПР ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом целевых ориентиров ДО и АООП НОО для детей с ЗПР;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

#### **Задачи коррекционной работы:**

- освоение предметно-практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств в предметах, а также пониманию отношений между предметами (временных, пространственных, количественных);
- освоение продуктивных видов деятельности (конструирование, лепка, аппликация, работа с природным материалом), способствующих сенсорному, умственному, речевому развитию ребенка;
- накопление языковых представлений, развитие фонетико-фонематических процессов, подготовка к обучению грамоте;
- уточнение, обогащение и систематизация словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира; - формирование диалогической и монологической форм речи, развитие навыков общения;
- развитие элементарных математических представлений и понятий, соответствующих возрасту;
- формирование соответствующих возрасту навыков игровой деятельности (освоение игры по правилам, сюжетно-ролевой игры), а также элементов учебной деятельности.
- Единство указанных направлений позволит обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

*Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации РАООП*

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

**Принцип связи теории с практикой.** Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

**Принцип активности и сознательности в обучении.** Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между обучением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Снижение уровня субъективной активности, слабость познавательных интересов, несформированность познавательной мотивации существенно влияют на успешность освоения образовательной программы детьми с ЗПР. Педагоги должны знать об этих особенностях и строить воспитательную и образовательную работу, применяя соответствующие методы и приемы, активизирующие и стимулирующие субъективную активность детей.

**Принцип доступности** предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них. Все обучение ребенка с ЗПР должно строиться с опорой на «зону ближайшего развития», что соответствует требованиям ФГОС ДО, и предполагает выбор образовательного содержания посильной трудности, при этом в равной мере нежелательно облегчать или чрезмерно повышать трудность предлагаемой информации.

**Принцип последовательности и систематичности.** Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутри предметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

**Принцип прочности усвоения знаний.** В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. У детей с ЗПР отмечаются трудности при запоминании наглядной, и особенно словесной информации, если она не подкрепляется наглядностью и не связана с практической деятельностью. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления, пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей. В некоторых случаях возможно обучение детей простейшим мнемотехническим приемам.

**Принцип наглядности** предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

**Принцип индивидуального подхода к обучению и воспитанию.** В условиях групп комбинированной или компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуализированный характер. Малая наполняемость дошкольных групп позволяет использовать как фронтальные, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка (особенности высшей нервной деятельности, темперамента и формирующегося характера, скорость протекания мыслительных процессов, уровень сформированности знаний, умений и навыков, работоспособность, мотивацию, уровень развития



эмоционально-волевой сферы и др.), так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными.

В работе с детьми с ЗПР не менее актуален **дифференцированный подход** в условиях коллективного образовательного процесса, который обусловлен наличием вариативных индивидуально-типологических особенностей даже в рамках одного варианта задержки развития. В одной и той же группе могут воспитываться дети как с различными вариантами ЗПР, так и с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Дети будут отличаться между собой по учебно-познавательным возможностям, степени познавательной активности, особенностям поведения. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микро групп, педагогу нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.

### **Специальные принципы**

*Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.* На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

*Принцип социально-адаптирующей направленности образования.* Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

*Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

*Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.* Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

*Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.* Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит

определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

*Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

*Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.* В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от трех до семи лет – игровая, после семи лет – учебная. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно-операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т. д.). Для того чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

*Принцип ранней педагогической помощи.* Многие сенситивные периоды наиболее благоприятного для формирования определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

*Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия* означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

*Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления.* Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

*Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* взрослого с ребенком указывает на признание самооценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

*Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути, и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы.

*Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

*Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.* Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Все занятия (ООД) интегрируют образовательные задачи из разных образовательных областей и имеют коррекционно-развивающую направленность. Основными видами деятельности являются игра, практическая, продуктивная и экспериментальная деятельности.

### **Характеристика особенностей развития детей 5 -6 лет**

***Социально-коммуникативное развитие.*** Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создает взрослый.

Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью взрослого.

***Речевое развитие.*** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из нескольких звеньев. Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. Отражает в

речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двестишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб (*шарик, кубик*), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку; направления пространства «от себя»; понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

## 2. Планируемые результаты

### 2.1 Целевые ориентиры образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.

В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей, но НЕ

подлежат непосредственной оценке.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

<b>Целевые ориентиры</b>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;</li> <li>- формирование навыков самообслуживания;</li> <li>- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;</li> <li>- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении; развитие способности к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование и совершенствование перцептивных действий;</li> <li>- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;</li> <li>- развитие внимания, памяти; развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;</li> <li>- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;</li> <li>- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.</li> </ul>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие сенсорных способностей;</li> <li>- развитие чувства ритма, цвета, композиции;</li> <li>- развитие умения выражать в художественных образах свои творческие способности.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>- формирование физических качеств и способностей, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма;</li> <li>- формирование пространственных и временных представлений;</li> <li>- развитие речи посредством движения;</li> <li>- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр;</li> <li>- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности</li> </ul>

***В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения.***

- Овладение вне ситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к вне ситуативно-личностному общению. Повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности.
- Овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах. Оптимизация межличностных отношений со сверстниками.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- Улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности.
- Улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации;
- Достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений.
- Овладение приемами замещения и наглядного моделирования.
- Способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности;
- Хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность;
- У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма.
- Оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптивных форм поведения.

*Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.*

## **2.2 Технология педагогической диагностики**

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.



В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Результаты заносятся в карты наблюдений детского развития, в дальнейшем педагоги выстраивают индивидуальные траектории (образовательные маршруты) развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены диагностики парциальной программы:

- «Охрана и жизнедеятельность детей дошкольного возраста» О.Е. Авдеевой.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

*Содержание РАОП для детей ЗПР* обеспечивает развитие личности, способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области): *физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.*

При рассмотрении условий (ФГОС ДО 3.2.5. пункт 4), необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);
- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;
- оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

С учетом специальных образовательных потребностей детей с ЗПР к каждой из образовательных областей добавляется раздел коррекционной программы, который отражает специфику коррекционно-педагогической деятельности с детьми с ЗПР.

### **1. Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития**

#### ***1.1 Социально-коммуникативное развитие***

Социально-коммуникативное развитие в соответствии с ФГОС ДО направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,



формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности детей в различных видах деятельности;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цели, задачи и содержание** области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены четырьмя разделами:

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.

2. Ребенок в семье и сообществе.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

4. Формирование основ безопасного поведения.

**Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание**

**Общие задачи:**

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;

- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;

- *формировать основы нравственной культуры;*

- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;

- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- *обеспечивать адаптивную среду образования,* способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;

- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;

- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;

- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников, развитие готовности и способности к совместным играм со сверстниками; формирование культуры межличностных отношений;

- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;

- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

1. *Развитие общения и игровой деятельности.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. *Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). С помощью речи, жестов и мимики выражает свои эмоции: радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

#### **Общие задачи:**

– *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;

– *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

– *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр;

формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

– *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

– *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

– формирование готовности к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

– формирование уважительного отношения к труду взрослых и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

***Старшая группа (5 - 6 лет)***

*1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

*2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

*3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

***Формирование навыков безопасного поведения***

**Общие задачи:**

– формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

– приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

– передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

– формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

**Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

– развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий,

деятельности и поведения;

– развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### ***Старшая группа (5 - 6 лет)***

*1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

*2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

*3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

*4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### ***1.2 Познавательное развитие***

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

### **Общие задачи:**

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
- формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
- развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
- развитие познавательной активности, любознательности;
- формирование предпосылок учебной деятельности.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

1. *Сенсорное развитие*. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*. Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений*. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая). Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине,

в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

### **1.3 Речевое развитие**

В соответствии с ФГОС ДО речевого развития включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

#### **Общие задачи:**

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми:* способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей:* фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;

- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи*, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

#### ***Старшая группа (5 - 6 лет)***

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

#### *2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.



Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### **Общие задачи:**

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

#### ***Старшая группа (5 - 6 лет)***

*1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

*2. Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных



героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

3. *Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

#### **1.4 Художественно-эстетическое развитие**

Область «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами **задачи**:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

#### **Художественное творчество**

##### **Общие задачи:**

*Развитие продуктивной деятельности детей:*

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;
- развитие художественного вкуса.

### *Художественное развитие:*

- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. *Развитие детского творчества.* Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

#### **Общие задачи:**

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

1. *Самостоятельная творческая деятельность.* Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При

необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

### **1.5 Физическое развитие**

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Общие задачи:**

– *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;

– *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;

– *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

##### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);

– оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

##### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

## **Физическая культура**

### **Общие задачи:**

– *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

– *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и

вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

## 2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы основывается на трех составляющих:

1. Периоды организованной образовательной деятельности.
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников

### *Формы реализации Программы*

Периоды организованной образовательной деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий	Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников
Коррекционный час Проект «Капелька» Музыкальные гостиные и лаборатории Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые) Занятия интегрированные Целевая прогулка, экскурсии Тематические встречи Викторины Конкурсы Презентации Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады	Дежурства Коллективный труд Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.) Чтение художественной литературы Фестивали и концерты Тематические досуги Театрализованные представления	Спонтанная игровая деятельность Свободная творческая, продуктивная деятельность Рассматривание книг, иллюстраций и т.п. Самостоятельная двигательная активность Уединение

### *Методы и средства реализации программы*

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<u>Словесные методы:</u> Метод сопряжённой и отражённой речи. Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ	Предполагает наблюдение за артикуляцией, совместное с педагогом проговаривание по слогам и самостоятельное воспроизведение. Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки,

ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой, мозговой штурм, метод фокальных объектов, символическая и личная аналогия (эмпатия)	пословицы, былины, скороговорки, загадки и др. Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.)
<u>Наглядные методы:</u>	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, презентаций др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<u>Методы практического обучения</u>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	
<u>Методы проблемного обучения</u>	Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др.
Познавательное проблемное изложение	
Диалогическое проблемное изложение	
Эвристический или поисковый метод	
<u>Методы и приёмы ТРИЗ-технологии</u>	Игры, опыты, ситуации-противоречия, картинный материал и т.д.

### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого. Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

– в образовательной деятельности, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

– в спонтанной игре;

– в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.); - в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и другие).

Возраст детей	Виды деятельности	Культурные практики
<u>5-6 лет</u>	-игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру	-проектная деятельность -простейшие опыты



	-игры с правилами и другие виды игры -коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -восприятие художественной литературы и фольклора	-экспериментирование -экологические практикумы -экологически ориентированная трудовая деятельность -природоохранная практика, акции -природопользование -коллекционирование, сбор гербариев -моделирование
--	---	--

#### **4. Взаимодействие взрослых с детьми. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право

выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке РАОП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в АООП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.



## Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников с задержкой психического развития

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительно-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удается максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



### Формы организации психолого-педагогической помощи семье

**Мастер-класс** - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения.

**Тренинг.** Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

### Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

**Семейные художественные студии** - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразны по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

**Семейный театр.** Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОО на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

**Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

#### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых.**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

### **5. Взаимодействие с социальными институтами детства**

**МКОУ «Нижне-Нарыкарская СОШ»** занимает определённое место в едином образовательном пространстве д. Нижние Нарыкары и активно взаимодействует с социумом. Деловые партнерские отношения с социальными институтами детства строятся на основе договоров, направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, развития познавательной и социально-эмоциональной сферы, расширение социальных контактов.

Для реализации рабочей адаптированной образовательной программы организовано сотрудничество:

<b>Учреждение</b>	<b>Совместно решаемые задачи</b>	<b>Формы работы</b>
МКОУ «Нижне-Нарыкарская	Преимственность в подготовке детей к обучению в школе.	Совместные консилиумы, открытые просмотры ООД и уроков. Экскурсии детей в школы.

СОШ»		Сбор сведений об успеваемости выпускников. Приглашение учителей и завучей на родительские собрания. Познавательные беседы с детьми. Встреча с первоклассниками - выпускниками ДООУ. Педсовет по преемственности обучения в школе.
Игримская РБ	Мониторинг состояния здоровья; профилактика заболеваний, стратегия и тактика оздоровления	Осмотр врачом-педиатром. Консультирование родителей. Назначения, сопровождение в период после болезни.
Библиотека, школьная библиотека	Приобщение детей к культуре чтения. Расширение кругозора дошкольников.	Использование передвижного фонда библиотеки. Совместные тематические занятия и игры, праздники, викторины, выставки детского творчества. Посещение тематических выставок. Организация экскурсий для детей.
Дом культуры «Родник»	Развитие познавательных интересов средствами искусства.	Посещение театрализованных представлений. Проведение досуговых и праздничных мероприятий. Просмотр мультфильмов. Экскурсии в ДК, знакомство со сценой, занавесом, зрительным залом, студиями, кружками.
Школьный этно-краеведческий музей «Нявремыт»	Развитие этических представлений; экологической культуры. Воспитание интереса и ответственного отношения к окружающему миру.	Экскурсии. Посещение тематических выставок. Организация выездных экскурсий. Знакомство детей с историей родного края.
Пожарная часть	Воспитание ответственного поведения дома и на улицах посёлка.	Знакомство с правилами пожарной безопасности. Встречи детей с сотрудниками пожарной организации, консультации, инструктажи с педагогами, Дни безопасности, тренировки по эвакуации детей и сотрудников дошкольной группы.

## 6.Региональный компонент

### Пояснительная записка

Ханты – Мансийский Автономный Округ – один из многонациональных регионов Российской Федерации. Необходимо обеспечивать гуманистический, развивающий, народно-национальный характер образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данное приложение (региональный компонент) составлено с учетом национальных и региональных особенностей Ханты – Мансийского Автономного Округа, предусматривает следующие направления деятельности:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих ХМАО. Формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры;
- ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов ханты и манси.

#### **Задачи воспитания и обучения:**

- расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта);
- дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа;
- формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

### **Содержание направлений**

<b>Содержание направлений с учетом регионального компонента (РК)</b>	
1.Физическое развитие	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с мансийскими и хантыйскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
2.Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Социализация</i></p> <p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве народов России. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p><i>Труд</i></p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных</p>

	<p>в труде.</p> <p><i>Безопасность</i></p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим. Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>
3.Речевое развитие	<p>Воспитание культуры общения. Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Ознакомление с художественной литературой, устным народным творчеством русского народа, народов Севера.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого. Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей народов Севера, русского народа. Совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p>
4.Познавательное развитие	<p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Севера. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах России.</p>
5.Художественно-эстетическое развитие	<p>Продолжение знакомства с орнаментами народов ханты и манси.</p> <p>Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (Берестяные изделия, бисероплетение, шитьё одежды из оленьей шкуры)</p> <p>Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах одежды и головных уборов, предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце)</p> <p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов.</p>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Материально-техническое обеспечение Программы

Разновозрастная комбинированная дошкольная группа «Солнышко» соответствует требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, в том числе:

- к зданию, помещениям;
- водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции;
- к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию;
- к естественному и искусственному освещению помещений;
- к санитарному состоянию и содержанию помещений;
- к оснащению помещений для качественного питания детей.

Старшая группа соответствует требованиям пожарной безопасности.

Назначение	Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната	Пребывание детей в соответствии с режимом дня	Стенка для игрушек – 1 шт.; Игры, игрушки, дидактические пособия в ассортименте и по возрасту; Функциональная мебель - кухня, уголок ряжения, мягкая мебель, дидактический стол; Шкаф для пособий – 1 шт.; Шкаф для игрушек - 1 шт.; Стол детский 2-х местный – 8 шт.; Стол детский 1-о местный – 2 шт.; Стул детский – 24 шт.; Стул детский складной – 2шт.; Стол письменный– 1 шт.; Книжный уголок – 1 шт., Стул для взрослых -2 шт.; Интерактивная доска – 1 шт.; Ноутбук – 2 шт.; Ковёр – 2 шт.;
Спальня	Пребывание детей в соответствии с режимом дня	Кровати детские - 22 шт.; Шкаф для пособий – 1 шт.; Стол письменный– 1 шт.; Стул для взрослых – 1 шт.; Шкаф для посуды – 1шт.; Дорожка ковровая – 2 шт.; Пылесос – 1шт.;
Раздевалка	Одевание, раздевание детей	Шкаф для одежды – 25 шт., Скамейки - 5 шт.; Стул для взрослых – 1 шт.; Ковёр – 1шт.; Зеркало – 1 шт.;
Коридор		Полка для обуви -1 шт.;
Сушилка	Для сушки детских вещей	Штанга для просушки вещей – 1 шт.; Шкаф для выносного оборудования -1шт.; Зеркало – 1 шт.;
Туалет	Для гигиенических процедур	Шкафы для полотенец – 25 шт.; Раковины детские – 3 шт.; Унитаз детский – 3 шт.; Унитаз взрослый – 1 шт.;

		Шкаф для хранения моющих средств и инвентаря – 1 шт.;
Буфетная	Для раздачи и мытья посуды	Шкаф навесной для посуды – 1 шт.; Посудомоечная посуда – 1 шт.; Сушилка – 2 шт.; Мойка -2 шт.; Электроводонагреватель – 1 шт.; Столовые приборы по количеству детей; Чайные приборы по количеству детей.

## 2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Перечень программ и технологий
Физическое развитие	<p><b>Пензулаева Л.И.</b> Физкультурные занятия в детском саду/М: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p><b>Козырева О.В.</b> Лечебная физкультура для дошкольников/М.: Просвещение, 2005.</p> <p><b>Степаненкова Э.Я.</b> Физическое воспитание в детском саду/М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p><b>Волошина Л.Н.</b> Играйте на здоровье! – программа и технология физического воспитания детей 5-7 лет/М: АРКТИ, 2004.</p> <p><b>Голицына Н.С.</b> Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении/М: Издательство Скрипторий, 2006.</p> <p><b>Харченко Т.Е.</b> Утренняя гимнастика в детском саду/М: Мозаика-синтез, 2009.</p> <p><b>Прохорова Г.А.</b> Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет/М: Айрис Пресс, 2006.</p> <p><b>Глазырина, Л.Д.</b> Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: пособие для педагогов дошко. учреждений / Л.Д. Глазырина. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 262 с.</p> <p><b>Аверина И.Е.</b> Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ/М: Айрис Пресс, 2008.</p> <p><b>Рунова М.А.</b> Двигательная активность ребёнка в детском саду/М: Мозаика - Синтез, 2000.</p> <p><b>Теплюк С.Н.</b> Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений: для работы с детьми 2-4 лет /М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Пензулаева Л.И.</b> Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/М: ГИЦ Владос, 2001.</p> <p><b>Глазырина Л.Д.</b> Физическая культура – дошкольникам (старший возраст)/М: ГИЦ Владос, 2000.</p> <p><b>Вавилова Е.Н.</b> Развитие основных движений у детей 3-7 лет (система работы)/М: Издательство Скрипторий, 2007.</p> <p><b>Голицына Н.С., Бухарова Е.Е.</b> Физкультурный калейдоскоп для дошкольников/М: Издательство Скрипторий, 2006.</p> <p><b>Рунова М.А.</b> Движение день за днём (комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет)/М: Линка-Пресс, 2007.</p> <p>Ведомственная целевая программа «Оздоровление детей в дошкольных образовательных учреждениях Березовского района на 2012-2013</p>

	<p>годы», утверждена Постановлением администрации Берёзовского района от 21.11.2011г. № 1649.</p> <p><b>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.</b> Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст)/М: Линка – Пресс, 2000.</p> <p><b>Новикова И.М.</b> Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников/М: Мозаика – Синтез, 2009.</p> <p><b>Алямовская В.</b> Инновационные подходы к организации оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p><b>Пензулаева Л.И.</b> Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет)/М: Мозаика Синтез, 2013.</p> <p><b>Кузнецова М.Н.</b> Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях/М: Аркти, 2002.</p> <p><b>Санитарно-эпидемиологические требования</b> к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПиН 2.4.1.3049-13)/М: Школьная Пресса, 2013 .</p> <p><b>Доскин В.А., Голубева Л.Г.</b> Как сохранить здоровье ребёнка/М: Просвещение, 2006.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p><b>Стеркина Р.В., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.</b> Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ С-П: Детство-Пресс, 2002.</p> <p><b>Петрова В.И., Стульник Т.Д.</b> Нравственное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации /М: Мозаика – Синтез, 2008.</p> <p><b>Технологии по игровой деятельности:</b></p> <p><b>Бондаренко А.К.</b> Дидактические игры в детском саду: книга для воспитателя дет сада / М: Просвещение, 1991.</p> <p><b>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А.</b> Организация сюжетной игры в детском саду/М: Линка-Пресс, 2009.</p> <p><b>Недоспасова В.А.</b> Растём играя – средний и старший дошкольный возраст/М: Просвещение, 2002.</p> <p><b>Губанова Н.Ф.</b> Развитие игровой деятельности – система работы с детьми в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Мирошниченко С.А.</b> Хорошие манеры – азбука дошкольного воспитания/М: Мой мир, 2007.</p> <p><b>Ривина Е.К.</b> Знакомим дошкольников с семьёй и родословной – пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2-7 лет/М:Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Вострухина Т.Н.</b> Воспитание толерантности у детей в условиях многонационального окружения/М: Школьная Пресса, 2011.</p> <p><b>С чего начинается Родина?</b> (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ)/ ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2004.</p> <p><b>Александрова Е.Ю. и др.</b> Система патриотического воспитания в ДОУ/ Волгоград, Издательство Учитель, 2007.</p> <p><b>Антонов Ю.Е. и др.</b> Как научить детей любить Родину/М: Аркти, 2005.</p> <p><b>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.</b> Социально-нравственное воспитание детей 3-4 лет – игровая и продуктивная деятельность/М: Сфера, 2005.</p> <p><b>Шорыгина Т.А.</b> Родные сказки (нравственно-патриотическое воспитание)/М: Книголюб, 2005.</p> <p><b>Николаева С.О.</b> Занятия по культуре поведения с дошкольниками/М: ГИЦ Владос, 2003.</p> <p><b>Алябьева Е.А.</b> Нравственно-этические беседы и игры с</p>



дошкольниками/М: Сфера, 2003.

**Мулько И.Ф.** Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет/М: Сфера, 2003.

**Якобсон, С. Г.** Моральное воспитание в детском саду: методические указания/М: Воспитание дошкольника, 2003 (Библиотека журнала "Дошкольное воспитание").

**Ковалёва Г.А.** Воспитывая маленького гражданина/М: Аркти, 2004.

**Артёмова, Л.В.** Театрализованные игры дошкольника: кн. для воспитателя детского сада / М.: Просвещение, 1991.

**Богуславская З.М.** Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / М.: Просвещение, 1991.

**Воспитание** детей в игре: пособие для воспитателей дет. сада / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – 2-е изд., перер. и доп. – М. : Просвещение, 1983.

**Доронова Т.Н.** Игра в дошкольном возрасте: пособие для воспитателей детского сада / М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002.

**Игра** и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности: сборник / под ред. Т.И.Бабаевой, З.А.Михайловой. – СПб. : «Детство - Пресс», 2004. – 192 с.

**Игры** и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / сост. Л.А. Венгер, О.М.Дьяченко. – М.: Просвещение, 1989.

**Микляева, Н.В.** Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ / М.: Айрис – пресс, 2005.

**Михайленко, Н.Я.** Игры с правилами в дошкольном возрасте/ Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999.

**Стеркина Р.Б.** Основы безопасности детей дошкольного возраста (учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста)/М: Просвещение, 2003.

**Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма** – методическое пособие под ред. Кирьянова В.Н./М: Третий Рим, 2007.

**Скоролупова О.А.** Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Правила и безопасность дорожного движения». – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2004.- 80с.

**Степаненкова, Э.Я., Филипенко, М.Ф.** Дошкольникам о правилах дорожного движения. Пособие для воспитателя дет. сада. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1978.-63с., ил.

**Саулина Т.Ф.** Три сигнала светофора – ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения/М: Мозаика-Синтез, 2009.

**Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др.** Как обеспечить безопасность дошкольников/М: Просвещение, 2006.

**Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.** Трудовое воспитание в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2009.

**Мазурина А.Ф. и др.** Наблюдения и труд в природе/М: Просвещение, 1976.

**Алямовская, В.Г.** Ребенок за столом: методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков / В.Г. Алямовская, К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина [и др.]. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с.

**Крулехт, М.В.** Проблема целостного развития ребенка-дошкольника как субъекта трудовой деятельности: учеб. пособие по спец. курсу /

	<p>М.В. Крулехт. – СПб. : Акцидент, 1995. – 78 с.  <b>Крулехт, М.В.</b> Дошкольник и рукотворный мир/ М.В. Крулехт. – СПб. : ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2005. – 160 с.  <b>Нечаева, В.Г.</b> Воспитание дошкольника в труде/ В.Г. Нечаева. – М.: Просвещение, 1983. – 208 с.  <b>Нравственно-</b>трудовое воспитание в детском саду/ под ред. Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Гербова В.В.</b> Развитие речи в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2008.  <b>Гербова, В.В.</b> Занятия по развитию речи/ М: Мозаика-Синтез, 2011.  <b>Максаков А.И.</b> Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений : для занятий с детьми от рождения до семи лет /М: Мозаика-Синтез, 2006.  <b>Максаков А.И.</b> Правильно ли говорит ваш ребенок/ М: Мозайка-Синтез, 2006.  <b>Максаков А.И.</b> Развитие правильной речи ребёнка в семье/М: Мозаика-Синтез, 2008.  <b>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В.</b> Обучение дошкольников грамоте (спецкурс)/М: АПО, 1994.  <b>Рузина М.С., Афонькин С.Ю.</b> Страна пальчиковых игр – развивающие игры и оригами для детей и взрослых/С-П, Кристалл, 1997.  <b>Арушанова А.Г.</b> Речь и речевое общение детей 3 – 7 лет/ М.: Мозаика-Синтез, 1999.  <b>Ворошникова Л.В.</b> Обучение творческому рассказыванию детей дошкольного возраста/Пермь, ПГПИ, 1993.  <b>Петрова Т.И., Петрова Е.С.</b> Игры и занятия по развитию речи дошкольников/М: Школьная Пресса, 2007.  <b>Арушанова А.Г.</b> Формирование грамматического строя речи/М: Мозаика-Синтез, 2008.  <b>Арушанова, А.Г.</b> Развитие диалогического общения /М: Мозаика-Синтез, 2008.  <b>Бубнова А.Х.</b> Развитие речи/М: Мой мир, 2006.  <b>Селихова Л.Г.</b> Интегрированные занятия: ознакомление с природой и развитие речи/М: Мозаика-Синтез, 2005.  <b>Селихова Л.Г.</b> Интегрированные занятия: ознакомление с окружающим миром и развитие речи/М: Мозаика-Синтез, 2005.  <b>Гербова В.В.</b> Приобщение детей к художественной литературе: программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет /М.: Мозаика-Синтез, 2006.  <b>Гриценко З.А.</b> Положи своё сердце у чтения/М, 2000.  <b>Гриценко З.А.</b> Пришли мне чтения доброго – пособие для чтения и рассказывания детям 4-6 лет с методическими рекомендациями/М: Просвещение, 2003.  <b>Гурович Л.М., Береговая Л.Б. и др.</b> Ребёнок и книга/С-П, Детство-Пресс, 2000.  <b>Кондрыкинская, Л.А., Вострухина, Т.Н.</b> Художественная литература в развитии творческих способностей старших дошкольников. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.  <b>Кузьменкова Е.</b> Как играть в стихи – игровые интегрированные занятия с использованием поэтических текстов для детей от четырёх лет/М: Чистые пруды, 2008.</p>

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Арапова-Пискарьёва Н.А.</i> Формирование элементарных математических представлений в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Помораева И.А., Позина В.А.</i> Занятия по формированию элементарных математических представлений у дошкольников/М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Веракса Н.Е., Веракса А.Н.</i> Проектная деятельность дошкольников - для работы с детьми 5-7 лет/М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий/ М: Просвещение, 1990..</p> <p><i>Куцакова Л.В.</i> Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><i>Лиштван З.В.</i> Конструирование: пособие для воспитателя дет. сада / М.: Просвещение, 1981.</p> <p><i>Парамонова, Л.А.</i> Детское творческое конструирование/ М:Карапуз, 1999.</p> <p><i>Соломенникова О.А.</i> Экологическое воспитание в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p><i>Соломенникова О.А.</i> Занятия по формированию элементарных экологических представлений в детском саду/ М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><i>Дыбина О.В.</i> Ребёнок и окружающий мир/ М: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p><i>Веракса Н.Е., Галимов О.Р.</i> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников/М: Мозаика-Синтез, 2012.</p> <p><i>Морозова Л.Д.</i> Педагогическое проектирование в ДОУ: от теории к практике/М: Сфера, 2010.</p> <p><i>Гульянц Э.К., Базик И.Я.</i> Что можно сделать из природного материала/М: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Антипова Л.А., Корнеева Н.Н.</i> Проекты как способ организации детской жизни/Ханты-Мансийск, Полиграфист, 2002.</p> <p><i>Новикова В.П.</i> Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.</p> <p><i>Новикова В.П.</i> Математика в детском саду. Средний дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 2000.</p> <p><i>Новикова В.П.</i> Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: Мозаика – Синтез, 203.</p> <p><i>Венгер Л.А., Дьяченко О.М.</i> Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / М.: Просвещение, 1989.</p> <p><i>Ерофеева Т.И.</i> Математическое образование и развитие дошкольников/М: 1999.</p> <p><i>Ерофеева Т.И.</i> Дети у истоков математики (спецкурс)/М: АПО, 1994.</p> <p><i>Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г.</i> Воспитание сенсорной культуры ребёнка/М: Просвещение, 1988.</p> <p>Ремезова Л.А. Играем с цветом – формирование представлений о цвете у дошкольников 3-4 лет/М: Школьная Пресса, 2004.</p> <p><i>Тарабарина Т.И.</i> Детям о времени – популярное пособие для родителей и педагогов/Ярославль, Академия развития, 1996.</p> <p><i>Рихтерман Т.Д.</i> Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста/М: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Новосельцева Т.Ф., Дубовицкая Л.А., Голоднева Н.Н.</i> Сенсорное развитие дошкольников/Ханты-Мансийск, Принт-Класс, 2011.</p>
---------------------------------------	--

	<p><b>Николаева С.Н.</b> Как приобщить ребёнка к природе (методический материал для работы с родителями в ДУ)/М: Новая школа, 1993.</p> <p><b>Николаева С.Н.</b> Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве/М: Новая школа, 1995.</p> <p><b>Молодова Л.П.</b> Экологические праздники для детей/Минск, Асар, 1997.</p> <p><b>Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А.</b> Сценарии занятий по экологическому воспитанию/М: Вако, 2011.</p> <p><b>Субботский Е.В.</b> Ребёнок открывает мир/М: Просвещение, 1991.</p> <p><b>Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А.</b> Родной край – методика работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным краем/М: Просвещение, 1981.</p> <p><b>Павлова Л.Н.</b> Знакомим Малыша с окружающим миром, М: Просвещение, 1987.</p> <p><b>Шапиро А.И.</b> Бумага или секреты знакомых предметов/С-П, АНО, 2007.</p> <p><b>Комарова Л.Г.</b> Строим из Лего/М: Линка-Пресс, 2001.</p> <p><b>Пастюк О.В., Фролова А.Н.</b> Организация экспериментальной площадки в ДОУ/М: Сфера, 2007.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду/М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Комарова Т.С.</b> «Красота. Радость. Творчество»: программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет /М.: Педагогическое общество России, 2000.</p> <p><b>Комарова Т.С., Савенков А.И.</b> Коллективное творчество детей/ Т.С. Комарова, А.И. Савенкова. - М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p><b>Казакова Р.Г.</b> Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г.Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова и др.; под ред. Р.Г. Казаковой.- М.: Сфера, 2007.</p> <p><b>Казакова Т.Г.</b> Изобразительная деятельность младших дошкольников/М: Просвещение, 1980.</p> <p><b>Комарова, Т.С.</b> Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов: для работы с детьми 2-7 лет / М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Комарова Т.С.</b> Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: конспекты занятий /М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Комарова Т.С.</b> Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество/ Т. С. Комарова. - М.: Педагогика, 1990. - 142 с.</p> <p><b>Комарова Т.С.</b> Школа эстетического воспитания/М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Баранова Е.В., Савельева А.М.</b> От навыков к творчеству – обучение детей 2-7 лет технике рисования/ М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Штанько И.В.</b> Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход/М: Сфера, 2007.</p> <p><b>Соломенникова О.А.</b> Радость творчества – ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством/ М: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p><b>Халезова М.Б.</b> Декоративная лепка в детском саду/М: Сфера, 2008.</p> <p><b>Колдина Д.Н.</b> Рисование с детьми 3-4, 4-5 лет/М: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p><b>Колдина Д.Н.</b> Аппликация с детьми 4-5 лет: конспекты занятий / М: Мозаика-Синтез, 2009.</p>

	<p><b>Колдина Д.Н.</b> Лепка с детьми 3-4, 4-5 лет/М: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p><b>Богатеева З.А.</b> Занятия аппликацией в детском саду/М: Просвещение, 1988.</p> <p><b>Гусакова М.А.</b> Аппликация/М: Просвещение, 1987.</p> <p><b>Радынова О.П.</b> Музыкальные шедевры: программа муз. воспитания детей дошкол. возраста с метод. рекомендациями / М.: Гном и Д, 2006.</p> <p><b>Ветлугина, Н.А.</b> Музыкальное развитие ребенка/ Н.А. Ветлугина. - М.: Просвещение, 1981. - 415 с.</p> <p><b>Буренина А.И.</b> Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p><b>Щёткин А.В.</b> Театральная деятельность в детском саду/ М: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p><b>Мигунова Е.В.</b> Театральная педагогика в детском саду: методические рекомендации/М: Сфера, 2009.</p> <p><b>Комиссарова, Л.Н., Костина, Э.П.</b> Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: пособие для воспитателей и муз. руководителей дет. Садов / Л.Н. Комиссарова, Э.П. Костина. - М.: Просвещение, 1986. – 144 с.</p> <p><b>Радынова О.П.</b> Настроения, чувства в музыке/ М: Гном-Пресс, 2000.</p> <p><b>Роот З.Я.</b> Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: пособие для музыкальных руководителей – М.: Айрис-Пресс/Айрис-Дидактика, 2004.</p> <p><b>Рытов Д.А.</b> Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей: русские народные инструменты: учебно-методическое пособие/М: ГИЦ Владос, 2001.</p>
--	---

**3.Режим дня и распорядок**  
на осенне-зимний период при 10 – часовом пребывании детей

Режим	5 – 6 лет
Прием детей.	7 <sup>30</sup> - в течение всего дня
Игры, самостоятельная деятельность.	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup>
Ежедневная утренняя гимнастика.	До 25 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 <sup>30</sup> – 8 <sup>55</sup>
Игры, самостоятельная деятельность.	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>35</sup>
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа)	10 <sup>35</sup> – 12 <sup>25</sup>
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12 <sup>25</sup> – 12 <sup>40</sup>
Подготовка к обеду. Обед.	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>10</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13 <sup>10</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем. Закаливающие процедуры. Напитки.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>25</sup>
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, организованная образовательная деятельность с детьми по подгруппам.	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>50</sup>

Возвращение с прогулки. Игры.	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику. Усиленный полдник. Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой.	17 <sup>00</sup> – 18 <sup>00</sup>

### Режим дня на летний период при 10 – часовом пребывании детей (7.30 – 17.30)

Режим	5 – 6 лет
Прием детей на свежем воздухе. Игры, самостоятельная деятельность.	7 <sup>30</sup> - в течение всего дня
Утренняя гимнастика на свежем воздухе.	До 25 мин.
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8 <sup>20</sup> – 8 <sup>55</sup>
Игры, самостоятельная деятельность.	8 <sup>55</sup> – 9 <sup>00</sup>
Организованная образовательная деятельность по художественно – эстетическому и физическому направлению развития детей	9 <sup>00</sup> – 10 <sup>35</sup>
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10 <sup>00</sup> – 10 <sup>10</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка (совместная деятельность, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры)	10 <sup>35</sup> – 12 <sup>25</sup>
Возвращение с прогулки. Игры. Водные процедуры.	12 <sup>25</sup> – 12 <sup>40</sup>
Подготовка к обеду. Обед.	12 <sup>40</sup> – 13 <sup>10</sup>
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13 <sup>10</sup> – 15 <sup>00</sup>
Постепенный подъем. Воздушные, водные процедуры. Напитки.	15 <sup>00</sup> – 15 <sup>25</sup>
Игры. Труд, самостоятельная деятельность, развлечения.	15 <sup>25</sup> – 15 <sup>45</sup>
Подготовка к прогулке. Прогулка.	15 <sup>45</sup> – 16 <sup>50</sup>
Возвращение с прогулки. Игры.	16 <sup>50</sup> – 17 <sup>00</sup>
Подготовка к полднику. Усиленный полдник. Игры, самостоятельная деятельность. Прогулка.	17 <sup>00</sup> – 18 <sup>00</sup>
Уход детей домой.	17 <sup>25</sup> – 18 <sup>30</sup>

В дошкольной группе используются наиболее универсальные, эффективные и доступные для детей дошкольного возраста всех видов и направленности закаливающие мероприятия. Их примерный перечень скорректирован с учетом региональных климатических и сезонных особенностей, а также имеющихся реальных условий для проведения закаливающих процедур.

#### **Требования к организации закаливания детей с ЗПР:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- позитивный эмоциональный настрой;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий на разные участки тела, чередование как по силе, так и длительности воздействия;
- соблюдение методики выбранного вида закаливания.

Затраты времени на проведение закаливающих процедур непосредственно связаны с возрастом детей и методикой закаливания.

Закаливание в повседневной жизни органично вписывается в режим группы, а для проведения специальных методик закаливания выделяется дополнительное время. Чем старше дошкольники, тем

больше возможностей для проведения закаливающих процедур и, соответственно, время для их проведения увеличивается.

В общем объеме образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, учитываются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- подвижные, спортивные игры,
- физические упражнения и другие виды двигательной активности,
- физкультурные занятия (в помещении и на улице).

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Результативность учебно-воспитательной и физкультурно-оздоровительной работы обеспечивается совместными усилиями администрации, медицинского персонала, инструктора по физической культуре, педагогов и родителей.

#### 4.Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю. 25 мин
	б) на улице	1 раз в неделю, 25 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно, 10-12 мин
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.
	в) физкультминутки	ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
	г) занятия в бассейне	25-30 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц, 40-50 мин.
	б) физкультурный праздник	2 раза в год, 60 – 90 мин.
	в) день здоровья	1 раз в месяц
Самостоятельная двигательная активность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивного оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

#### 5. Учебный план

Образовательная область	Вид деятельности	Количество в неделю	Количество в год
<b>1.Примерная основная общеобразовательная программа</b>		«От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)	
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	<b>2</b>	<b>76</b>
	Познавательная – исследовательская деятельность	<b>1</b>	<b>38</b>
	Ознакомление с миром природы	<b>0,5</b>	<b>19</b>
	Ознакомление с предметным окружением и социальным миром	<b>0,5</b>	<b>19</b>
Речевое развитие	Развитие речи	<b>2</b>	<b>76</b>
	Приобщение к художественной литературе	ежедневно в режиме дня	
Художественно –	Приобщение к искусству	ежедневно в режиме дня	



эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. Рисование	2	76
	Изобразительная деятельность. Лепка	0,5	19
	Изобразительная деятельность. Аппликация	0,5	19
	Конструктивно – модельная деятельность	ежедневно в режиме дня	
Физическое развитие	Музыкальная деятельность	2	76
	Формирование начальных представлений о ЗОЖ		
	Физическая культура	3	114
Конструирование (мальчики)		1	38
<b>3. Дополнительные образовательные услуги (кружки)</b>			
«Шахматы»		1	38
«ПДД»		1	38
<b>Итого</b>		<b>17</b>	<b>646</b>

### 6. Расписание организованной образовательной деятельности

День недели		Разновозрастная группа
<b>Понедельник</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup> –Лепка/аппликация 10 <sup>15</sup> –10 <sup>40</sup> – Физическая культура
	II половина дня	
<b>Вторник</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup> – ФЭМП 10 <sup>15</sup> –10 <sup>40</sup> – 11 <sup>00</sup> –11 <sup>25</sup> – Физическая культура (пр.)
	II половина дня	15 <sup>25</sup> –16 <sup>25</sup> – Ознакомление с окружающим миром
<b>Среда</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup> –Музыка 10 <sup>15</sup> –10 <sup>40</sup> – Развитие речи 11 <sup>00</sup> –12 <sup>25</sup> –Рисование
	II половина дня	15 <sup>25</sup> –15 <sup>50</sup> – Кружок «Шахматы»
<b>Четверг</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup> – ФЭМП 10 <sup>15</sup> –10 <sup>40</sup> – Физическая культура 11 <sup>00</sup> –12 <sup>25</sup> –
	II половина дня	
<b>Пятница</b>	I половина дня	9 <sup>00</sup> –9 <sup>25</sup> –Развитие речи 10 <sup>15</sup> –10 <sup>40</sup> – Музыка 11 <sup>00</sup> –12 <sup>25</sup> –Рисование
	II половина дня	
<b>Всего в неделю</b>		8ч.00мин.
<b>Продолжительность</b>		30 мин

### 7. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно – эстетическое развитие»,

## 8. Культурно-досуговая деятельность

### **Отдых.**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

### **Развлечения.**

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

### **Праздники.**

Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарок, сделанные своими руками.

### **Самостоятельная деятельность.**

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность

организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

### **Творчество.**

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **9. Особенности организации предметно-пространственной среды**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и культурно-эстетического характера. Если среде придать специально проектируемую направленность, то она становится важным фактором формирования личности - образовательной средой.

Образовательная среда предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определённое пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребёнка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребёнка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

#### **Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.
- 

#### **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений группы должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок исследовательской и экспериментальной деятельности;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной и др.;
- игровой уголок

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

### Обеспеченность организации предметно-пространственной среды

Тип материала	Наименование
Оборудование для игровой деятельности	Куклы разные с гендерными признаками
	Набор кукол: семья (средние или 10 - 15 см)
	Набор персонажей для плоскостного театра
	Набор персонажей для пальчикового театра
	Наборы мелких фигурок (5 - 7 см):
	Домашние животные
	Дикие животные
	Динозавры, морские обитатели, пресмыкающиеся, насекомые
	Сказочные персонажи
	Солдатики (рыцари, богатыри)
	Наборы масок
	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям (военный, пожарный, врач, полицейский, и пр.)
	Набор столовой и чайной посуды (средний)
	Набор кухонной посуды (средний)
	Набор чайной посуды (мелкий)
	Набор медицинских принадлежностей
	Весы
Чековая касса	

	Коляска для средних кукол, складная
	Телефон
	Часы
	Бинокль/подзорная труба
	Грузовик средних размеров
	Автомобили разного назначения (средних размеров)
	Корабль, лодка (средних размеров)
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)
	Набор: военная техника
	Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)
	Игровой модуль "Кухня" (соразмерный ребенку) с плитой и аксессуарами
	Комплект для ролевых игр "Парикмахерская"
	Кукольный дом (макет) для средних кукол
	Кукольный дом (макет, сборно- разборный, для мелких персонажей)
	Набор дорожных знаков и светофор
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)
Игры с правилами	Развивающие игры В. Воскобовича
	Настольно-печатные игры
	Настольные игры разнообразной тематики (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиков на 6 очков)
	Лото (картиночное, поле до 8 - 12 частей)
	Домино (с картинками)
	Домино точечное
	Шашки
Оборудование для изобразительной деятельности: Для рисования	Набор цветных карандашей
	Графитные карандаши (2М - 3М)
	Набор фломастеров
	Гуашь
	Акварельные краски (не менее 12 цветов)
	Палитры
	Круглые кисти
	Банки для промывания ворса кисти от краски
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации
	Подставки для кистей
Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	
Для лепки	Пластилин
	Стеки разной формы
	Доски, 20 х 20 см
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30 х 30), для вытирания рук во время лепки
Для аппликации	Ножницы с тупыми концами
	Наборы цветной бумаги разной формы
	Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги
	Подносы для форм и обрезков бумаги
	Щетинные кисти для клея
	Ножницы

	Клеёнки, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
	Розетки для клея
Оборудование для конструирования	Пластмассовые напольные конструкторы
	Деревянный напольный конструктор
	Конструктор «Лего»
	Железный конструктор
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы)
	Наборы цветной бумаги и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.
	Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов (фольга, бантики, ленты и т.п.)
	Подборка из природного материала (шишки, мох, морские камешки, пенька, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, орехи)
	Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт
Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности	Набор геометрических фигур
	Наборы кубиков
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)
	Мозаика (цветная, мелкая)
	Головоломки плоскостные (геометрические)
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)
	Набор счетного материала
	Часы песочные
	Часы
	Линейки
	Набор мерных стаканов
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов
	Счеты настольные
	Увеличительные стекла (линзы)
	Набор для опытов с магнитом
	Набор копировальной бумаги
	Коллекция тканей
	Коллекция бумаги
	Коллекция семян и плодов
	Микроскоп детский
	Набор для экспериментирования с водой: емкости и мерные сосуды равной конфигурации и объемов
	Набор для экспериментирования с песком: орудия для пересыпания разных размеров, форм и конструкций
	Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.
	Наборы "лото, в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений
	Серии картинок (до 6 - 9) для установления последовательности событий

(сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)
Разрезные сюжетные картинки (8 - 16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5 - 7)
Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность - облачность)
Календарь погоды настенный
Иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, аудиоматериалы
Магнитная доска настенная
Наборы карточек с цифрами
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр
Наборы моделей: деление на части

## Приложение 1

### 1. Развитие игровой деятельности

#### Цели и задачи Программы

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### Содержание психолого-педагогической работы

Направления работы	Задачи
<b>Сюжетно-ролевые игры</b>	Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры
<b>Подвижные игры</b>	Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с



	<p>элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.</p>
<b>Театрализованные игры</b>	<p>Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>
<b>Дидактические игры</b>	<p>Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

## 2.Перспективное годовое планирование по взаимодействию с родителями

Месяц	Мероприятия	Тема
сентябрь	Анкетирование родителей и детей	«Сведения о семье»
	Оформление информационного стенда	«Визитная карточка», сетка занятий, режим дня
	Консультации	«Возрастные особенности детей 6-7 лет» «Десять советов по укреплению физического здоровья детей» «соблюдайте правила дорожного движения!» Берегите своих детей»

		«Вред и польза мобильного телефона»
	Памятки	«Следим за зрением и осанкой» «Причины детского ДТТ»
	Папка-ширма	«Осень. Осенние месяцы»
	Картотека домашних заданий	«Осень. Человек, одежда, обувь, головные уборы» «Осень», «Осенняя ярмарка. Сад, огород»
	Привлечь родителей к собиранию семян, плодов, ягод и т. для создания лаборатории в уголке природы и для поделок	«Природный материал и творчество»
октябрь	Родительское собрание	«Формирование ценности здорового образа жизни у дошкольников»
	Консультации	«В здоровом теле- здоровый дух» «Обучение счёту и основам математики дошкольников»
	Папка-ширма	«Пожарная безопасность для детей»
	Памятки и буклеты	«Компьютер: за и против» «Подготовка ребёнка к школьному обучению»
	Картотека домашних заданий	«Перелётные птицы»
ноябрь	Консультации	«Как укрепить здоровье ребенка в домашних условиях» «Развитие математических способностей у детей старшего дошкольного возраста» «Азбука дорожного движения»
	Памятки и буклеты	«Значение игры при подготовке ребёнка к школе» «Воспитание грамотного пешехода»
	Папка-ширма	«День народного единства» «О правильном питании и пользе витаминов»
	Картотека домашних заданий	«Как звери готовятся к зиме»
	Стенгазета	«Лучшая на свете»
	Выставка творческих работ детей	«Подарок для мамочки»
декабрь	Консультации	«Закаливание детей в домашних условиях» «Как дошкольнику подружиться с часами» «Праздники народов ханты и манси» « Орнаменты ханты и манси»
	Папка-ширма	«Зима» «Новый год»
	Памятки и буклеты	«Речевая готовность к школе» «Чтоб не ссориться с огнём» «Укрепляем иммунитет» «Правила поведения на водоёмах зимой»
	Картотека домашних заданий	«Наш город. Дом» «Зимние забавы»
	Стенгазета	«С Новым годом!»
	Новогодний праздник	Новогодние приключения
	Выставка творческих работ детей совместно с родителями	«Моя Югра»
	Беседы	«Правила безопасности в новогодние праздники»
Н В а р	Беседы	«Зимние забавы»

		«Детская безопасность зимой»
	Консультации	«Воспитание на социокультурное опыте-эффективное средство духовного-нравственного развития дошкольников.» «Занимательные опыты на кухне» «Готовим руку ребёнка к письму»
	Картотека домашних заданий	«Зима» «Зимующие птицы»
	Папка-ширма	«Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»
	Памятки	«Обучение детей наблюдательности на улице»
	Рекомендации	«Игры и упражнения на развитие логического мышления»
	Беседы	«Детская безопасность зимой»
февраль	Родительское собрание	
	Консультации	«Приобщение детей и родителей к истокам через русские народные песни и хороводные игры» «Роль отца в воспитании детей»
	Памятки и буклеты	«Дорога, ребёнок, безопасность» «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»
	Папка-ширма	«С Днём защитников Отечества»
	Стенгазета	«С Днём защитников Отечества»
	Семинар-практикум	«Учимся играя»
	Картотека домашних заданий	«День защитников Отечества»
март	Консультации	«Роль семьи в развитии речи дошкольников» «Занимательная математика дома» «Здоровый дошкольник – успешный ученик»
	Стенгазета	«С днём 8 Марта!»
	Анкетирование	«Готов ли ваш ребёнок к школе?»
	Памятки	«Говорите с ребёнком правильно»
	Картотека домашних заданий	«8 Марта. Женские профессии» «Народная игрушка»
	Фотовыставка	«Лучшая на свете и на всей планете»
	Консультации	«Как сделать речь детей образной и выразительной» «Экспериментирование в домашних условиях» «Внимание: у ребёнка сколиоз»
	Папка-ширма	«Опыты и эксперименты» «День космонавтики»
	Картотека домашних заданий	«Ранняя весна» «День космонавтики»
	Памятки	«Правила поведения на водоёмах весной»
Родительское собрание	«Наш ребенок говорит- словно реченька журчит»	
май	Консультации	«Адаптация детей к школе» «Всё о компьютерные игры» «Как рассказать ребёнку о войне?»
	Папка-ширма	«1 Мая!» «С днём Победы!»
	Памятка	«Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу»

		«Жестокое обращение с детьми. Что это такое?» «Организация отдыха с детьми летом» «Правила поведения при общении с животными»
	Картотека домашних заданий	«С Днём Победы»
	Оформление стенда	«Права детей»
	Фотовыставка	«Воспоминания о детском саде»

#### Приложение 4

### 3.Комплексно-тематическое планирование

#### 1.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
День знаний (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
Осень (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях	Праздник «Осень» Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.
День народного единства (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
Новый год (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	<p>празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	
<p>Зима (1-я – 4-я неделя января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима» Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>
<p>День защитника Отечества (1-я – 3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля – День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p>
<p>Международный женский день (4-я неделя февраля – 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>
<p>Народная культура и традиции (2-я – 4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p>

Весна (1-я – 2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы (3-я неделя апреля – 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3 неделя августа).		

## Приложение 5

### 4. Комплексно-тематическое планирование (региональный компонент)

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
Ханты – Мансийский Автономный Округ					
Сентябрь	Игры. «Куропатки и охотники», «Ловля оленей»	Беседы. «Где мы живём?»	Беседа «История моего посёлка»	Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река» «Путешествие в страну нефти» Т.Царенко.	Рисование: «Кукла в национальном костюме» Аппликация: «Северные ягоды»
Октябрь	Игры. «Олени и пастух», «Рыбаки и рыбки»	Беседа «Промыслы народов севера» Отгадывание загадок народов Севера	Познавательный рассказ на тему: «Климат и природа Югры»	Чтение рассказов В. Зотова из книги «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина», «Мухомор», «Подберезовик» )	«Рисование: «Осень в тайге» Лепка: «Хозяин тайги»

Ноябрь	Игры. «Ручейки и озёра», «Отбивка оленей»	Беседы, просмотр презентаций: «Достопримечательности нашего края»; «Как жили наши предки»	НОД на тему: «Символика родного края»	Чтение сказок: «Медведь и бурундук», «Медведь и лиса»	Аппликация: «Подберёзовики». Рисование: «Роспись берестяного туеска».
Декабрь	Игры. «Льдинки, ветер и мороз», «Нарты-сани»	Беседы: «День рождения Югры»; «Профессии взрослых в Югре».	Презентация по городам Югры»	Чтение сказок: «Мальчик Идэ», «Три сына»	Прикладное творчество: «Чум» Рисование: «Природа нашего края»
Январь	Игры. «Полярная сова и евражки», «Бег в снегоступах»	Беседы. «Жизнь и быт коренных малочисленных народов Севера»	НОД на тему: «Животный мир Югры».	Чтение сказок: «Мышка и лось» Драматизация хантыйской сказки «Хлебушко»	Аппликация: «Украсим малицу» Прикладное творчество: «Кукла Акань»
Февраль	Игры. «Оленьи упряжки», «На новое стойбище»	С.р. игра «Путешествие на стойбище»	Беседы: «Как добывают нефть и газ?»; «Почему нефть называют «чёрным золотом?»	Чтение сказок: «Гордый олень», «Нарты с золотом»	Лепка: «Северные собаки» Прикладное творчество: «Северные олени» (оригами)
Март	Игры. «Важенка и оленята», «Волк и олени»	Беседы. «Югра многонациональная»	Беседы. «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы)	Чтение сказок: «Богатырь и кедровое зернышко».	Аппликация: «Фартук для мамы» Рисование: «Портрет моей мамочки».
Апрель	Игры. «Хейро», «Белый шаман»	Виртуальная экскурсия в заповедник «Малая Сосьва»	Просмотр презентации «Красная книга Югры»	Чтение сказок: «Сказка о северном сиянии», «Зайчик», «Отчего у зайца длинные уши»	Рисование: «Северное сияние» Изготовление оберегов
Май	Игры. «Ловкий оленевод», «Борьба на палках»	Беседы: «Праздники ханты и манси»; «Безопасное поведение в природе»	Беседы: «Защитники Югры», «Боевой путь наших земляков». Викторина «Знаешь ли ты свой край?»	Поэзия. «Песня бабушки М. Шульгин»	Рисование: «Моя Югра» Лепка: «Обитатели таёжных лесов»



**5.Перечень событий, праздников, мероприятий**

**Праздники.**

Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**Тематические праздники и развлечения.**

«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

**Театрализованные представления.**

Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-литературные композиции.**

«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница». Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

**Русское народное творчество.**

Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

**Декоративно-прикладное искусство.**

«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

**КВН и викторины.**

Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

**Спортивные развлечения.**

«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

**Забавы.**

Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**6.Перспективное планирование праздников и развлечений**

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
<b>Сентябрь</b>	«День знаний» (музыкальный руководитель)	Викторина «Путешествие в страну знаний»	Развлечение «Наш друг Витаминка»	«Игры- соревнования» (физкультура)
<b>Октябрь</b>	Викторина «Дары осени»	Игра-путешествие по ПДД «Красный, желтый, зеленый»	«С физкультурой мы дружны» (физкультура)	«Осенние приключения» (музыкальный руководитель)
<b>Ноябрь</b>	«День здоровья»	Познаватель- тематический вечер «Родной край»	«Спорт – это сила, здоровье и смех» (физкультура)	«День Матери» (музыкальный руководитель)
<b>Декабрь</b>	«В гостях у Зимушки - Зимы»	Спортивный праздник	Тематический вечер «Новый год в разных	«Новогодний Калейдоскоп»

		«Зимние забавы» (физкультура)	странах»	(музыкальный руководитель)
<b>Январь</b>	Развлечение «Зимние забавы» загадки о зимних развлечениях (физкультура)	Игра-путешествие «Зима в разных странах»	«Путешествие в страну Неболейка»	«Путешествие в зимнюю лабораторию» (эксперименты со снегом, водой и льдом)
<b>Февраль</b>	Игра «Лучший пешеход»	Конкурсная программа для мальчиков «Рыцарский турнир»	«День защитника Отечества» (музыкальный руководитель, воспитатели)	«День здоровья» (физкультура)
<b>Март</b>	«Мамин День – 8 марта» (музыкальный руководитель)	Познаватель- тематический вечер: «Народные промыслы»	Викторина «Весенняя природа»	«Весёлые старты» (физкультура)
<b>Апрель</b>	«День здоровья» (физкультура)	Развлечение «Космическое путешествие»	«Весной на спортивной площадке»	«Праздник весны и дружбы» (музыкальный руководитель)
<b>Май</b>	Праздник «День Победы» (музыкальный руководитель)	Викторина «Безопасное лето»	«Спорт, спорт, спорт» (физкультура)	«Выпуск в школу» (музыкальный руководитель)

## Приложение 8

### 7. Примерный список литературы для детей 5 – 6 лет

#### Русский фольклор

**Песенки.** «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу.»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.»

**Сказки.** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

#### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки.** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда- Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

#### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», 194 «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веребочка». **Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-

точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

#### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

#### **Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

#### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвинок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы—“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, к

## **10.Инструментарий к диагностике**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Раздел «Ознакомление с предметным и социальным окружением»**

##### **Дидактическая игра «Наши помощники».**

**Материал:** предметные картинки – счеты, калькулятор, компьютер, топор, пила электрическая, миксер, тестомешалка, печатная машинка, утюг, робот, различные станки. Сюжетная картина с изображением уютной комнаты (парка, двора).

### **Задание:**

- Перед ребенком предметные картинки. Выбери картинки с предметами, которые облегчают труд людей на производстве и повышают качество и скорость выполнения заданий.

- Перед ребенком – сюжетная картинка. Расскажи о предметах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Как ты думаешь, что еще можно добавить, чтобы комната (дворик, парк) стала уютней.

### **Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает самостоятельно обоснованные выводы.

**3 балла** – ребенок различает и называет предметы, облегчающие труд человека на производстве, а также создающие комфорт и уют в помещениях и на улице, делает обоснованные выводы с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет предметы, облегчающие труд людей на производстве и создающие комфорт и уют в быту и на улице, но затрудняется сделать вывод, обосновать выбор того или иного предмета даже с дополнительными вопросами взрослого.

**1 балл** – ребенок требует дополнительных инструкций, пояснений, при выполнении заданий допускает ошибки, вывод не делает.

### **Беседа по вопросам – выявление знаний о свойствах и качествах предметов.**

**Материал:** предметы из глины, пластмассы, стекла, ткани и др.

### **Задание:**

- Рассмотрите предметы и расскажите о каждом из них, называя материал, из которого он сделан, и о его качествах (твердый, тяжелый или легкий и т.п.).

Например, это глиняная игрушка. Сделана она из глины, поэтому тяжелая. Глина гладкая, пластичная. Для того чтобы что-то слепить, нужно смочить ее водой. Из глины можно делать разную посуду.

### **Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий.

**3 балла** – ребенок знает существенные характеристики предметов, их свойства и качества. Обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – ребенок безошибочно называет материалы, из которых сделаны предметы, но дает неполную характеристику свойствам и качествам материалов.

**1 балл** – ребенок называет материал, но не рассказывает ничего о связях между свойствами и качествами предметов.

### **Дидактическая игра «Транспорт».**

**Материал:** предметные картинки с изображением наземного (автобус, грузовая машина, легковой автомобиль, мотоцикл, велосипед), подземного (метро), воздушного (самолет, вертолет, космический корабль), водного (лодка, катер, пароход) видов транспорта.

### **Задание:**

Перед ребенком картинки с различными видами транспорта.

- Разложи картинки по видам транспорта и назови общую группу (наземный, подземный, воздушный и водный транспорт).

### **Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок самостоятельно различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общей группы.

**3 балла** – ребенок различает, называет и правильно раскладывает картинки по всем видам транспорта без ошибок; определяет название общей группы с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет, различает, раскладывает картинки с 2-3 ошибками по видам подземного и воздушного транспорта либо требует дополнительной инструкции.

**1 балл** – ребенок затрудняется в назывании видов транспорта, раскладывает картинки с 5-6 ошибками.

**Дидактическое упражнение «Библиотека»**

**Материал:** иллюстрация с изображением библиотеки.

**Задание:**

Посмотри на иллюстрацию и ответь на вопросы:

- Как называют человека, работающего в библиотеке?
- Что ты можешь рассказать о библиотеке?
- Что можно делать, а что нельзя в библиотеке?

**Дидактическое упражнение «Первоклассник»**

**Материал:** картинки с изображением игрушек, школьных принадлежностей, ранца (портфеля).

**Задание:**

Рассмотри картинки и собери портфель для школы, называя при этом школьные принадлежности. Объясни, для чего они нужны.

- Кто работает в школе?
- Чему там можно научиться?
- Какие занятия тебе нравятся в детском саду?
- Чему ты еще хочешь научиться?

**Критерии оценки:**

**4 балла** – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них.

**3 балла** – у ребенка сформированы представления о школе, библиотеке, о профессиях людей, работающих в них, но отвечает он не очень уверенно, ждет подтверждения правильного ответа от воспитателя.

**2 балла** – у ребенка имеется представление о школе, библиотеке, но затрудняется в названии профессий работающих здесь людей.

**1 балл** – у ребенка имеются знания о школе, школьных принадлежностях, знания о библиотеке не сформированы.

**Раздел Ознакомление с природой»**

**Уровень знаний детей о растениях:**

**Дидактическая игра «Что где растет?»**

**Материал:** большие карты с изображением леса, луга, сада, поля. Предметные картинки с изображением растений (ель, береза, кедр, дуб, рябина, черемуха, малина, черника, брусника, вишня, папоротник, земляника, грибы, колосья пшеницы, колокольчики, васильки, мать-и-мачеха, иван-чай, ромашка, рожь, гречиха, овес, клевер, роза, лилия, тюльпан).

**Задание:**

- Внимательно рассмотри большие карты и предметные картинки. Разложи их правильно.
- Назови растения и место произрастания.
- Объясни, как ты понимаешь, что такое луг? (растут травянистые растения, которые никто не сажает, они вырастают сами). Поле? (засевает человек, растут злаковые культуры)

**Дидактическое упражнение «Этажи леса»**

**Задание:**

- Назови очень высокие деревья в лесу; деревья средней высоты; низкие деревья; кустарники; низкие растения леса.
- Какие деревья называют лиственными, а какие хвойными?
- Назови лекарственные растения (2-3 вида).

**Критерии оценки:**

**4 балла** – ребенок имеет достаточно полные представления о растениях леса, луга, поля, сада. При выполнении заданий не допускает ошибок, обосновывает свой ответ.

**3 балла** – ребенок безошибочно, но не очень уверенно, отвечает на все вопросы воспитателя.

**2 балла** – ребенок имеет достаточные знания о растениях леса, сада, но допускает ошибки при определении растений поля и луга.

**1 балл** – ребенок имеет слабые представления о растениях леса, поля, луга, сада. Допускает большое количество ошибок при распределении растений по месту произрастания.

#### **Дидактическая игра «Чьи плоды?»**

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (аспарагус, или спаржа, комнатная кислица, алоэ, сансевьера (щучий хвост), узумбарская фиалка, бегония, камнеломка или др. растущие в группе)

Задание:

1. Ребенок подбирает к каждому дереву нужную картинку с плодами.

Вопросы:

-Назови, какие деревья ты узнал.

-Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

**3 балла** - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения с небольшой подсказкой взрослого.

**2 балла** - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

**1 балл** - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления.

#### **Дидактическое упражнение «Знай и люби свой край»**

Материал: предметные картинки с изображением растений, которые растут в нашей местности и не растущих здесь (кактус, пальма, саксаул).

Задание:

Рассмотри предметные картинки и назови растения, которые растут в природе родного края и те, которые растут в жарком климате.

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор.

**3 балла** - ребенок имеет представление о природе родного края, правильно классифицирует растения. Определяет растения, нехарактерные для нашего климата, объясняет выбор, но не достаточно уверенно.

**2 балла** – при классификации растений родного края допускает неточности, не всегда может обосновать свой выбор.

**1 балл** – ребенок допускает большое количество ошибок, свой выбор не обосновывает.

#### **Дидактическое упражнение «Что нужно делать, чтобы растение было красивым?»**

Задание:

- Без чего растение не может жить? (почва, воздух, вода, тепло)

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений.

**3 балла** - ребенок самостоятельно называет все условия жизни растений, но не достаточно уверенно, может не назвать одно условие.

**2 балла** – называет два условия с помощью наводящих вопросов воспитателя.

**1 балл** – называет 1 условие или совсем не называет.

## **1. Уровень знаний детей о животных:**

### **Дидактическая игра «Назови домашних и диких животных»**

Материал: предметные картинки с изображением домашних и диких животных.

Задание:

- Перечисли известных домашних, а затем диких животных (свинья, корова, лось, верблюд, мышь, медведь, заяц, лиса, индюк, утка, кролик, гусь, олень, собака, коза, овца, лошадь).
- Объясни, почему их так называют.

### **Дидактическая игра «Кто где живет?»**

Материал: карточки с изображением среды обитания птиц (море, берег, лес, водоем, болото, луг); предметные картинки с изображением птиц.

Задание:

- Назови птиц (кукушка, воробей, синица, грач. Сорока, журавль, лебедь, куропатка, утка, чайка, кулик, соловей, малиновка, иволга, ласточка, гусь, цапля).
- Распредели их в соответствии со средой обитания.

### **Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы»**

Задание:

Назови перелетных (скворец, грач, ласточка, дикие гуси, лебеди, соловей, жаворонок, сорока) и зимующих птиц (снегирь, воробей, голубь, синица, ворона и др.).

### **Дидактическая игра «На земле, в земле, в воде и в воздухе»**

Материал: предметные картинки с изображением птицы, кувшинки, дождевого червя, бабочки, дельфина, крота, рыбы, волка, ежа, летучей мыши. Рамки белого, голубого, желтого и коричневого цвета.

Задание:

- Рассмотрите внимательно картинки. Кто здесь изображен?
- Помести в белую рамку животных, обитающих в воздухе, в голубую рамку – обитателей водоемов, в желтую – тех, кто обитает на земле, в коричневую – тех, кто живет в земле.

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, хорошо осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц.

**3 балла** - ребенок называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию с небольшой помощью взрослого, осведомлен о среде обитания птиц и животных, не допускает ошибок при назывании перелетных и зимующих птиц, но ответы дает не очень уверенно.

**2 балла** – называет достаточное количество домашних и диких животных, объясняет их классификацию, но допускает 1-2 ошибки при определении среды обитания птиц и животных и классификации перелетных и зимующих птиц.

**1 балл** – допускает большое количество ошибок при выполнении всех заданий.

## **Уровень знаний детей о различных природных явлениях:**

### **Дидактическое упражнение «Любимое время года»**

Материал: сюжетные картинки по временам года.

Задание:

- Определить время года на картинках. Назвать наиболее существенные признаки.
- Назови свое любимое время года. Расскажи о нем.
- Вспомни народные приметы.

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок уверенно называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету.



**3 балла** - ребенок называет характерные признаки времен года и соотносит с любимым сезоном особенности жизни людей, животных, растений, изменений неживой природы; может назвать народную примету с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок называет признаки времен года, рассказывает о своем любимом, используя лишь несколько особенностей, не может назвать народную примету.

**1 балл** – просто называет время года, опираясь на наглядность, но не может определить признаки.

**Дидактическое упражнение «Что бывает, если...?»** - выявление знаний детей о связях между явлениями природы.

Задание:

- Что бывает осенью, если сильно подует ветер? (усилится листопад, принесет грозовые тучи)

- Что бывает с травой, насекомыми и птицами, когда наступают холода? (с наступлением холодов увядает и желтеет трава, исчезают бабочки и жуки, улетают на юг птицы, которые питаются насекомыми).

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок самостоятельно, уверенно и правильно отвечает на вопросы.

**3 балла** - ребенок самостоятельно, правильно, но не очень уверенно, отвечает на вопросы.

**2 балла** – ребенок отвечает на вопросы только с помощью воспитателя.

**1 балл** – не понимает вопросов, не дает ответов.

### **Уровень умений детей объяснять экологические зависимости, устанавливать связи и взаимодействия человека с природой:**

**Дидактическая игра «Знаешь ли ты правила поведения в лесу?»**

Материал: природоохранные знаки.

Задание:

- Рассмотрите природоохранные знаки правил поведения в лесу и расскажите, что обозначает каждый знак. Что произойдет (происходит), если нарушать эти правила?

- Какой вред наносят люди, засоряя окружающую природу?

- Что будет, если исчезнут все цветы (деревья, птицы)?

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок знает правила поведения в лесу, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.

**3 балла** - ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой не очень уверенно.

**2 балла** – ребенок хорошо знает правила поведения в лесу, но устанавливает простейшие связи взаимодействия человека с природой при помощи наводящих вопросов.

**1 балл** – имеет представление о правилах поведения в лесу, но не может пояснить связи и взаимодействия человека с природой даже по уточняющим вопросам.

**Беседа о воде, воздухе, почве.**

Материал: фотографии с изображением различных водоемов; картинки с изображением деятельности человека (работа фабрик, заводов), необдуманных поступков людей (моют машины у водоемов, выбрасывают мусор в местах отдыха и др.).

Задание:

- Где в природе есть вода?

- Знаешь ли ты, что водоемы могут болеть, как люди? Почему это происходит?

- Как воду сделать чистой?

- Зачем человеку нужна вода? Кому еще нужна вода? Что было бы, если бы с Земли исчезла вода?

- Какие свойства воды ты знаешь? (прозрачная, принимает любую форму, растворяет вещества, может быть жидкой, твердой, паром)

- Что такое воздух? Кто дышит воздухом? Как ты объяснишь, какой воздух называют чистым? Почему нужно бороться за чистоту воздуха?

- Как ты думаешь, что такое почва? Почему в лесу нужно ходить по протоптанным тропинкам?

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи.

**3 балла** - ребенок имеет полное представление о воде, воздухе, почве, правильно отвечает на вопросы, устанавливает причинно-следственные связи с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – отвечая на вопросы педагога, допускает ошибки, некоторые вопросы вызывают затруднения, с помощью дополнительных вопросов устанавливает простейшие причинно-следственные связи.

**1 балл** – ребенок имеет отрывочные знания о природных объектах, на вопросы отвечает односложно, допускает большое количество ошибок, не устанавливает причинно-следственных связей.

### **Беседа об охране животных и растений**

Материал: Красная книга.

Задание:

- Почему нужно охранять диких животных и растения?

- Как называется место, предназначенное для охраны животных? (заповедник)

- Как называется документ, куда занесены исчезающие виды растений и животных? (Красная книга)

*Критерии оценки:*

**4 балла** - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения.

**3 балла** - ребенок имеет представление о заповедниках и Красной книге, может объяснить, для чего нужно охранять животных и растения с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – имеет представление о Красной книге.

**1 балл** – не может ответить на вопросы.

## **Раздел «Формирование элементарных математических понятий»**

### **1. Уровень знаний о количестве, счет в пределах 20:**

**А) Выявление знаний цифр и умения определять место числа среди других чисел ряда.**

Материал. Набор цифр в произвольном порядке (от 0 до 9).

Задание:

Воспитатель предлагает ребёнку разложить цифры по порядку от 0 до 9, а затем назвать те числа, которые ему покажут (7, 4, 5, 9); назвать число, которое находится между числами 3 и 5; 7 и 9; 6 и 8; 2 и 4.

**Б) Выявление умений называть числа в прямом и обратном порядке, соотнесения цифры и количества предметов.**

Материал: цифры, кружочки.

Задание:

- Воспитатель предлагает ребенку посчитать в пределах 10 в прямом и обратном порядке (без опоры на наглядность).

- Посмотри на цифры (воспитатель предлагает 2 варианта), и положи рядом с каждой цифрой соответствующее количество кругов.

**В) Дидактическое упражнение «Веселые игрушки» - выявление умения считать (отсчитывать) предметы в пределах 10-20; пользоваться порядковыми и количественными числительными.**

Материал: 15-18 разных мелких игрушек.

Задание:

- Разложи (поставь) все игрушки по порядку и посчитай их.

- Сколько всего игрушек?

- Который по счету мишка?

- А мячик? И т.п.

**Г) Дидактическое упражнение «Что будет, если...» - на выявление знаний о составе первого десятка (из отдельных единиц).**

Задание:

Подумай и дай правильный ответ:

- Что будет, если к 7 прибавить 1? (получится число 8)
- К 9 прибавить 1?
- Как получить число 8, если есть число 9? (убрать 1 единицу)
- Что будет, если сложить три единицы? (получится число 3)
- А если сложить 5 единиц? (Число 5)

**Д) Дидактическая игра «Назови соседей» - выявление умения раскладывать число на два меньших (в пределах 10, на наглядной основе).**

Материал: дидактическая игра «Назови соседей»: домик, цифры.

Задание:

Воспитатель предлагает ребенку найти соседей для двух чисел (на усмотрение воспитателя).

**Е) Выявление умения составлять и решать задачи в одно действие и пользоваться арифметическими знаками действий.**

Материал: цифры от 0 до 9, знаки «+», «-», «=»; предметные картинки для задачек.

Задание:

- Рассмотрите картинки и составьте задачу. С помощью цифр и знаков покажите решение задачи (на сложение и вычитание).

**Ж) Дидактическая игра «Пойдем в магазин».**

Материал: монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей.

Задание:

Воспитатель говорит, что нужно сходить в магазин, но она забыла, какие деньги есть у нее в кошельке, просит ребенка помочь ей и назвать монеты.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно считает, уменьшает и увеличивает число на единицу, сравнивает группы предметов, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт. Устанавливает связи между числом, цифрой, количеством. Решает простые задачи на уменьшение и увеличение. Определяет состав числа. Определяет место числа среди других чисел ряда.

**3 балла** –ребёнок правильно определяет совокупность предметов на основе счёта, сравнивает числа, уменьшает и увеличивает число на единицу, считает в прямом и обратном порядке, различает количественный и порядковый счёт, соотносит количество предметов с цифрой. Решает задачи, но допускает ошибки, которые в состоянии сам исправить. С помощью воспитателя на основе практических манипуляций определяет состав числа. При определении места числа среди других чисел допускает ошибки, но исправляет их.

**2 балла** – ребёнок правильно определяет количество предметов на основе счёта, уменьшает и увеличивает число на единицу, но допускает ошибки, соотносит количество предметов с цифрой. Ошибается при определении места числа среди других чисел.

**1 балл** – ребёнок допускает много ошибок, даже с дополнительными объяснениями и показами воспитателя; не понимает заданий.

## **2. Уровень знаний детей о величине:**

**А) Дидактическая игра «День рождения Винни-Пуха» - выявление умения делить квадрат, круг на две и четыре равные части.**

Материал: 3 круга и 3 квадрата, ножницы.

Задание:

- Винни-Пух захотел угостить гостей апельсином и пирожным, стал их делить поровну. Помогите Винни-Пуху разделить апельсин и пирожное на две и четыре равные части.

- Подумай и ответь: часть круга, квадрата больше или меньше целого? Как можно назвать эти части? (половина, одна вторая, одна четвертая).

**Б) Дидактическое упражнение «Дорожки» - выявление умения измерять длину с помощью условной мерки.**

Материал: три дорожки разной длины, полоска бумаги длиной 3 см – условная мерка.

Задание:

- Рассмотреть дорожки.
- Как ты думаешь, какая из этих дорожек самая длинная, а какая самая короткая?
- Как это проверить?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; правильно определяет название частей; при выполнении задания 2 самостоятельно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод.

**3 балла** – ребенок достаточно уверенно делит круг и квадрат на две и четыре равные части и объясняет, что части меньше целого; определяет название частей с небольшой помощью взрослого; при выполнении 2 задания правильно применяет условную мерку, сравнивает полученные результаты и делает вывод с небольшой подсказкой воспитателя.

**2 балла** – ребенок затрудняется при делении, но после подсказки воспитателя правильно выполняет задание, отмечая, что целое больше части, но не может дать название частям; при измерении длины ребенок пользуется условной меркой, после дополнительной инструкции воспитателя сравнивает результаты самостоятельно.

**1 балл** – ребенок не может разделить круг и квадрат на равные части, не понимает значение понятий «целое» и «часть»; не имеет представлений о понятии длины, не умеет пользоваться условной меркой даже после показа воспитателем.

### **3. Уровень знаний детей о форме:**

**Дидактическое упражнение «Назови геометрические фигуры»**

Материал. Набор геометрических фигур разной формы и величины: круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, пятиугольники; объемные - шар, куб, цилиндр, конус.

Задание:

А) Воспитатель предлагает ребёнку отложить в сторону все плоские фигуры. После выполнения задания предлагает сказать, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Б) Сравнение круга и квадрата (наличие и отсутствие углов)

В) Назови объемные фигуры.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). Делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

**3 балла** – ребенок имеет чёткие представления о геометрических фигурах (плоскостных и объемных). С помощью воспитателя делает обобщение «многоугольник», знает понятие «угол».

**2 балла** – ребенок путается в определении названий некоторых фигур, не может дать обобщение, но может объяснить различие между кругом и квадратом.

**1 балл** – ребенок не понимает заданий, не может назвать даже плоскостные фигуры.

### **4. Ориентировка в пространстве:**

**Дидактическая игра «Волшебная точка»** - выявление умения ориентироваться на листе бумаги в клеточку.

Материал: лист бумаги в клетку, на котором нарисована точка, простой карандаш.

Задание:

От заданной точки отмерь две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вверх, одна клетка вправо, четыре клетки вниз, одна клетка влево, одна клетка вверх, одна клетка вправо, одна клетка вниз, одна клетка влево – должен получиться стульчик.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки при перемещении точки.

**3 балла** – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

**2 балла** – ребенок справился с заданием, но допустил 1-2 ошибки при перемещении точки (например: влево или вправо).

**1 балл** – ребенок не справился с заданием, допустил более 3 ошибок.

## **5. Ориентировка во времени:**

### **А) Дидактическая игра «Живая неделя»**

Материал: карточки с цифрами от 1 до 7.

Задание:

- Выбери любую цифру. Назови, какой день недели ей соответствует.

- Выложи в соответствии с цифрами дни недели и назови их.

### **Б) Дидактическое упражнение «Назови правильно месяц»**

Задание:

- Назови, какой сейчас месяц?

- Как называется первый (второй) месяц весны?

### **В) Дидактическое упражнение «Определи время» (точность до 1 ч)**

Материал: циферблат часов.

Задание:

- Который час? (2-3 варианта)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок справился с заданием, не допустил ни одной ошибки; знает не только текущий месяц, но и все остальные; умеет определять время с точностью до 1 часа.

**3 балла** – ребенок справился с заданием, но был неуверен, часто просил повторить или уточнить задание.

**2 балла** – ребенок знает последовательность дней недели, но затрудняется в выкладывании дней недели в соответствии с цифрой, но после наводящих вопросов справляется с заданием; знает только текущий месяц; неуверенно определяет время.

**1 балл** – ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

## **6. Формирование логики:**

### **А) Выявление умений находить закономерности, логически мыслить, рассуждать.**

Материал: Логические таблицы.

Задание:

Детям показывается логическая таблица, предлагается найти недостающую фигуру и поразмышлять вслух.

### **Б) Выявление способности к творческому воображению, фантазированию.**

Материал: Набор элементов "Вьетнамской игры".

Задание:

Ребёнку предлагается из элементов "Вьетнамской игры" придумать и сложить несколько фигурок и назвать их.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания активно отражает в речи.

**3 балла** - ребенок с небольшой помощью воспитателя «читает» простую схему, способ и последовательность выполнения действий. Свободно пользуется условными обозначениями. Проявляет инициативу и творчество в интеллектуальных играх. Знания и представления математического содержания отражает в речи.

**2 балла** – ребенок с помощью воспитателя выполняет заданные действия, поясняет их последовательность. Может «расшифровать» условные обозначения. Результаты деятельности носят, в основном, воспроизводящий (нетворческий) характер. С помощью воспитателя выражает в речи свои знания, представления математического содержания.

**1 балл** – ребенок неуверенно выполняет действия в заданной последовательности даже после помощи воспитателя или не справляется совсем. В деятельности пользуется образцами, инициативы и творчества не проявляет. Затрудняется в речевом выражении своих мыслей, действий.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

## Раздел «Безопасность»

### 1. Уровень представлений об основах безопасности собственной жизнедеятельности:

А) Дидактическое упражнение «Назови номера экстренной помощи».

Задание:

Предложить ребенку позвонить по телефону по предложенной ситуации: при пожаре – 01, вызов полиции – 02, скорая помощь – 03.

Б) Беседа «Правила поведения».

Задание:

- Из-за чего может произойти пожар?
- Что нужно делать, если вдруг возникнет пожар?
- Что делать, если ты заблудился или потерялся?
- Что нельзя делать, если ты один дома (правила поведения с бытовыми предметами и незнакомыми людьми).
- Кто тебе может помочь в трудных ситуациях (формирование умения обратиться за помощью к взрослым)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро выполняет все задания.

**3 балла** – ребенок правильно и быстро выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

### 2. Уровень сформированности представлений о правилах безопасности дорожного движения:

А) Дидактическая игра «Прогулка по улице».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка автобуса», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Задание:

Воспитатель просит ребенка ответить на вопросы:

- Что делает светофор? На какой сигнал можно переходить дорогу?
- Объясни, что это за знак?
- Покажи на картинке проезжую часть, тротуар, пешеходный переход «Зебра», перекресток, остановку автобуса.
- Где можно кататься на велосипеде детям? (во дворе, не мешая окружающим, в присутствии взрослых).
- Как правильно ходить по тротуару?
- Для чего нужно соблюдать все правила дорожного движения.
- Кто следит за порядком на дорогах?

Б) Дидактическая игра «Специальные машины».

Материал: игрушки или картинки – «Скорая помощь», пожарная машина, «Полиция».

Задание:

- Объясни, как называется этот транспорт и для чего он нужен?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на вопросы, выполняет все задания.

**3 балла** – ребенок правильно, но не очень уверенно отвечает на вопросы, выполняет все задания с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые задания у ребенка вызывают затруднения, но с помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством заданий даже после конкретной помощи взрослого.

### **3. Уровень сформированности предпосылок экологического сознания:**

Беседа «Правила поведения в природе».

Материал: предметные картинки с изображением природных явлений (гроза, туман, радуга, молния, ураган). Картинки с изображением оказания первой медицинской помощи.

Задание:

- Кто в природе главный: человек, растения или животные? (все взаимосвязано)
- Почему нельзя рвать и есть растения? (они могут быть ядовитыми)
- Что это за явление? (рассматривание картинок). Правила поведения при грозе. (нельзя стоять под одиноким деревом, купаться в реке, держаться за металлические предметы, пользоваться электроприборами и др.)
- Названия каких животных и растений занесены в Красную книгу? Почему?
- Как человек может позаботиться о природе?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, правильно и быстро отвечает на все вопросы, аргументируя ответы.

**3 балла** – ребенок правильно и быстро отвечает на все вопросы с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – некоторые вопросы у ребенка вызывают затруднения, но с активной помощью взрослого он справляется.

**1 балл** – ребенок не справляется с большинством вопросов даже после конкретной помощи взрослого.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Раздел «Развитие речи»**

#### **1. Уровень сформированности словаря:**

А) Дидактическая игра «Признаки слов»

Задание:

- Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - ..., ветер - ..., а снег - ..., дождь - ..., а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие.
- Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).
- Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм.

Б) Дидактическая игра «Слова-приятели»

Задание:

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

- Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)
- Каким словом можно заменить слово «конь»? (лошадь)
- Выбери из трех слов два слова-«приятеля» и назови их:
  - а) среди имен существительных (дом, солдат, боец)
  - б) среди имен прилагательных (храбрый, звонкий, смелый; большой, красивый, огромный).

В) Дидактическая игра «Слова – «неприятели»

- Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

- Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, больной».

Г) Словесная игра «Смешные слова»

Задание:

Воспитатель определяет тему: только веселые слова, Произнести как можно больше таких слов: смех, клоун, шутка и т.д.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно отвечает на все вопросы воспитателя.

**3 балла** – ребенок отвечает на все вопросы воспитателя, но с небольшой помощью взрослого.

**2 балла** – ребенок отвечает на все вопросы, но дает односложные ответы и только с помощью воспитателя.

**1 балл** – ребенок не может дать ответа на большинство вопросов, не понимает задание.

## **2.Уровень сформированности звуковой культуры речи:**

А) Дидактическое упражнение «Длиннее-короче»

Задание:

Ребенку предлагают сравнивать слова. Ему говорят: «Я буду называть по два слова, а ты должен сравнить, какое из них длиннее». Особое внимание ребенка обращают на то, что сравнивать надо слова, а не вещи, которые они изображают.

Слова для сравнения: стол - столик, карандаш - карандашик, усы - усики, собака - собачка, хвост - хвостик, змея - змейка, червяк - червячок и т.д.

Б) Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

Материал: игрушки – машина, слон, юла, мяч, чудесный мешочек.

Задание:

На столе раскладывают несколько игрушек. Ребенка просят отчетливо произнести их названия, при этом в первый раз он произносит слово так, чтобы наиболее отчетливо прозвучал первый звук (машина), а во второй - выделяет голосом последний звук каждого слова (машинаа). Затем все игрушки помещают в мешочек, в который ребенок опускает руку, ощупывает игрушку, называя, определяя первый и последний звук в слове-названии. После того как ребенок назвал игрушку, ее достают из мешочка. Если название угадано верно, ее кладут на левую сторону стола. Если ребенок дал неверное название или ошибся при определении первого (последнего) звука в слове, игрушку помещают на правый край стола. В конце игры подсчитывают количество правильных ответов.

В) Дидактическая игра «Закончи слово»

Задание:

Взрослый называет первый слог и просит ребенка назвать все слова, которые он знает, начинающиеся с этого слога. Например: «ру», «лу», «ба», «го», «ми», «ве», «те» и т.д.

Г) Дидактическое упражнение «Составь предложение».

Задание:

- Придумай предложение из 2-х слов.

- Сколько слов в предложении: «Дети поливают цветы». Назови первое, второе, третье слово.

- Отхлопай любое слово и скажи, сколько в нем звуков.

Д) Дидактическая игра «Придумай слово»

Задание:

- звук (на выбор педагога) в начале (середине, конце) слова.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах.



**3 балла** – ребенок достаточно хорошо различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок различает понятия «звук», «слово», «предложение». Безошибочно находит слова с заданным звуком в начале слова, но затрудняется в подборе слов, где звук стоит в середине или конце слова, плохо сформировано понятие о слоге.

**1 балл** – очень слабое представление о понятиях «звук», «слог», «слово», «предложение». Не может выполнить ни одного задания без активной помощи взрослого. Допускает большое количество ошибок.

### **3. Уровень сформированности грамматического строя речи:**

#### **А) Дидактическая игра «Закончи предложение»**

Материал: сюжетные картинки, при помощи которых ребенок сможет составлять сложносочиненные или сложноподчиненные предложения (например: на улице дождливая погода; прилет птиц весной; магазин игрушек).

Задание:

Рассмотри картинки и постарайся закончить предложения:

- Мама взяла зонт, потому что... (на улице идет дождь).
- Наступила весна, и ... (прилетели птицы).
- Мы пойдем в магазин игрушек, чтобы ... (купить новую игрушку).
- Мы ложимся спать, когда ... (наступает ночь).

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко составляет предложения различных видов.

**3 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, составляет предложения различных видов с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок допускает небольшое количество ошибок в построении предложений или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

#### **Б) Дидактическое упражнение «Подбери слово»**

Задание:

- Кто ходит в школу? (школьник)
- Кто работает в огороде? (огородник)
- В чем кипятят чай? (в чайнике)
- Где живет скворец? (в скворечнике)

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом.

**3 балла** – ребенок выполняет задание самостоятельно, легко образует слова суффиксальным способом с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок допускает небольшое количество ошибок в образовании слов или затрудняется их закончить в ряде случаев.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием, не понимает инструкций воспитателя.

### **4. Уровень сформированности связной речи:**

#### **А) Пересказ русской народной сказки «Лиса и рак».**

Задание:

- Воспитатель читает сказку «Лиса и рак»:

*Лиса говорит раку:*

- *Давай перегоняться!*
- *Что же, лиса, давай.*

*Начали перегоняться.*

*Лиса побежала, а рак уцепился лисе за хвост.*

*Лиса до места добежала, обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит:*

- *А я уж давно тут тебя жду.*

- Затем задает ребенку вопросы: «Кто позвал перегоняться? Что делала лиса? А что рак? Кто хитрее?»

- Ребенок пересказывает сказку.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, не допускает пропусков и неточностей.

**3 балла** – ребенок самостоятельно, выразительно и эмоционально пересказывает небольшую сказку, но не очень уверенно.

**2 балла** – ребенок пересказывает сказку, эмоционально передавая ее содержание, допуская небольшие пропуски.

**1 балл** – делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует только отдельные эпизоды.

Б) Дидактическое упражнение «Составь рассказ»

Материал: набор картин с фабульным развитием действия.

Задание:

Разложи картинки так, чтобы можно было составить связный последовательный рассказ.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно и легко составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями.

**3 балла** – ребенок самостоятельно составляет рассказ по набору картин с фабульным развитием действия, пользуется сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, но не очень уверенно, с небольшой помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок составляет рассказ по набору картин, но предложения, как правило, простые.

**1 балл** – ребенок не может без активной помощи взрослого справиться с заданием. Словарный запас беден.

## Раздел «Чтение художественной литературы»

### 1. Дидактическое упражнение «Что это такое: сказка, рассказ, стихотворение (жанры)».

Материал: литературные произведения по программе.

Задание:

А) Воспитатель предлагает детям прослушать небольшие литературные произведения и сказать, что это такое: сказка, рассказ, стихотворение. Например:

- Отрывок из русской народной сказки «Волк и лиса».

*Отыскал волк на реке прорубь, сунул туда хвост, сидит и бормочет:*

- *Ловись, рыбка, большая и маленькая! Нет, лучше ловись большая, да и побольше!*

*А Лисица прибежала, стала бегать вокруг да приговаривать:*

- *Ясни, ясни на небе звезды! Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!*

- *Что ты говоришь? - забеспокоился Волк.*

- *То же, что и ты, куманёк: "Ловись рыбка, большая и маленькая!"*

- Рассказ А.Куприна «Слон»:

*Маленькая девочка Надя шести лет заболела, по словам доктора Михаила Петровича, «равнодушием к жизни». Единственное средство вылечить — развеселить. Но девочка ничего не хочет.*

*Однажды она попросила слона. Через полчаса папа привёз ей «дорогую красивую игрушку» — серого слона, который сам машет хвостом и качает головой. Но девочка сказала, что хотела настоящего, а этот мёртвый. Тогда папа едет в зверинец и упрямивает хозяина-немца отпустить слона Томми к ним домой. Немец сначала не понимает, но папа все объяснил. Тогда хозяин зверинца разрешает сводить слона в гости ночью и сам проверяет, возможно ли это (есть ли большая комната, крепкий пол, широкие двери).*

*Ночью слона ведут в дом. Чтобы он поднялся по лестнице на второй этаж, папа покупает для него фисташковый торт. Утром Наде говорят, что слон пришёл, кормят яйцом всмятку и*

молоком и на коляске везут к слону. Девочка слона не боится, они вместе чаевничают: девочка пьет чай, слон — сахарную воду с булками. Надя знакомит его с куклами, показывает книжку с картинками. Друзья вместе обедают. Вечером Надю не оторвать от слона, она так и засыпает рядом с ним и видит сон, будто «женилась на Томми, и у них много детей, маленьких, веселых слонят».

Слона уводят. Утром девочка просыпается бодрая и, узнав, что слон ушёл и звал её в гости, просит передать, что она уже совсем здорова.

- Стихотворение Н.Рубцова «Про зайца»:

*Заяц в лес бежал по лугу.*

*Я из лесу шел домой, —*

*Бедный заяц с перепугу*

*Так и сел передо мной!*

*Так и обмер, бестолковый,*

*Но, конечно, в тот же миг*

*Поскакал в лесок сосновый,*

*Слыша мой веселый крик.*

*И еще, наверно, долго*

*С вечной дрожью в тишине*

*Думал где-нибудь под елкой*

*О себе и обо мне.*

*Думал, горестно вздыхая,*

*Что друзей-то у него*

*После дедушки Мазая*

*Не осталось никого.*

Б) Назови свои любимые сказки и рассказы.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, может вспомнить названия любимых сказок и рассказов.

**3 балла** – ребенок самостоятельно определяет жанры литературных произведений, но вспоминает название любимых сказок или рассказов только с помощью воспитателя.

**2 балла** – ребенок определяет жанры только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, вспоминает только любимую сказку или называет сказку или рассказ, которые были заданы.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием даже после помощи воспитателя.

## 2. Дидактическое задание «Прочитай наизусть стихотворения, считалки, загадки».

Задание:

Воспитатель просит ребенка прочитать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно и выразительно читает наизусть 2-3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

**3 балла** – ребенок выразительно читает наизусть 1 стихотворение, 1 считалку, 1 загадку с небольшой словесной помощью воспитателя – напоминание названия, или начало.

**2 балла** – ребенок может рассказать или 1 стихотворение, или 1 считалку, или 1 загадку.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданием.

## 3. Дидактическое задание «Назови автора и художника-иллюстратора детских книг»

Материал: книги – А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П.Ершов «Конек-горбунок». Стихи С.Есенина; книги с иллюстрациями художников Е.Рачева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, И.Билибина или др.

Задание:

А) Дидактическое упражнение «Назови автора»:

- Кто написал «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»? (А.С.Пушкин)

- Кто написал «Конек-горбунок»? (П.Ершов)
- Кто написал стихотворение «Белая береза»? (С.Есенин)
- Б) Дидактическое упражнение «Узнай художника»:
  - Кто из художников рисовал рисунки к сказкам? (Е.Рачев, Ю.Васнецов)
  - Кто из художников писал рассказы о животных и сам рисовал к ним иллюстрации? (Е.Чарушин)
  - Кто из художников нарисовал иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная»? (И.Билибин)

*Критерии оценки:*

- 4 балла** – ребенок самостоятельно называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации.
- 3 балла** – ребенок называет авторов и художников, ориентируясь на иллюстрации, с небольшой словесной помощью воспитателя – начальные слоги или И.О.автора.
- 2 балла** – ребенок называет 1-2 авторов и 1 художника.
- 1 балл** – ребенок не справляется с заданием.

#### **4. Пересказ короткого рассказа «Четыре бабочки».**

Задание:

- Воспитатель читает или рассказывает детям рассказ и просит пересказать его:

*Была весна. Яркое светило солнышко. На лугу росли цветы. Над ними летали четыре бабочки: красная бабочка, белая бабочка, желтая бабочка и коричневая бабочка.*

*Вдруг прилетела большая черная птица. Увидела она бабочек и захотела их съесть. Испугались бабочки и сели на цветы. Белая бабочка села на ромашку. Красная бабочка – на мак. Желтая – на одуванчик, а коричневая села на сучок дерева. Летала птица, летала, но не увидела бабочек.*

*Критерии оценки:*

- 4 балла** – ребенок самостоятельно, точно и выразительно пересказывает рассказ.
- 3 балла** – ребенок умеет выразительно пересказывать рассказ с небольшой словесной помощью воспитателя.
- 2 балла** – ребенок справляется с заданием только с помощью и наводящими подсказками воспитателя, во время пересказа преимущественно пользуется ситуативной речью и жестами.
- 1 балл** – ребенок не справляется с заданием.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **1. Развитие продуктивной деятельности (рисование) – всей группой:**

А) Предметное рисование (карандашами) «Человек».

Материал: листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей), образцы картинок для шкафчиков.

Задание:

- Нарисуйте, какого хотите человека.
- Кого ты нарисовал?

Б) Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, осень» (начало года) и «Здравствуй, лето» (конец года).

Материал: листы бумаги, акварель, кисти, стаканчики для воды, подставки, салфетки; плакаты «Осень» («Лето»).

Задание:

- Скажите, за что мы любим осень (лето)?
- воспитатель обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы собираем листочки осенью» («Как мы будем отдыхать летом»).

В) Декоративное рисование (готовые работы).

Задание:

Рассмотреть готовые работы рисования детей по декоративному рисованию.

*Критерии оценки:*

- 4 балла** – ребенок анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; точно

передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения человека и животных; плавно и ритмично изображает формообразующие линии, передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы рисования, нетрадиционные техники; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**3 балла** – с помощью взрослого анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; рисует по представлению, передает реальное сходство при рисовании с натуры по отдельным элементам; изображает разнообразные сюжеты и предметы; выбирает соответствующие теме рисунка изобразительные средства; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; недостаточно точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; затрудняется в передаче характерных движений животных и человека; формообразующие линии могут быть прерывистыми и неритмичными; рисунки недостаточно выразительны, недостаточно выражают позицию автора; используют, как правило, фризную перспективу – внизу земля, вверху небо, между ними объект, изображения статичны, движение передает в речи, а не в рисунке; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения для большей выразительности образа.

**2 балла** – затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения; изображает несколько привычных сюжетов, предметов; формообразующие линии неточные и нечеткие; изобразительные средства выбирает спонтанно, пользуется несколькими приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора, использует, как правило, фризную перспективу; изображения статичны и, как правило, не связаны друг с другом; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, вместе со взрослым вносит в них дополнения.

**1 балл** – существенно затрудняется в анализировании и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам воспитателя; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; изображения недостаточно реалистичны; рисунки невыразительны, не выражают позицию автора; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

## **2. Развитие продуктивной деятельности (лепка) – всей группой:**

А) Коллективная лепка «Дети делают гимнастику».

Материал: картинки, фотографии по теме.

Задание:

Вылепить фигуры детей, выполняющих физические упражнения и объединить их поделки в единую композицию.

Б) Декоративная лепка «Цветочное панно».

Материал: пластилин, стеки, клеенка.

Задание:

Украсить пластину, используя способ наклепа.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – создает замысел до начала лепки и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; пользуется разнообразными приемами лепки; передает характерную структуру и пропорции объектов, характерные движения фигур, достигает выразительности поз; ярко проявляет творчество.

**3 балла** – ребенок создает замысел до начала лепки, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; выбирает соответствующие теме лепки изобразительные средства; пользуется основными приемами лепки; изображения достаточно реалистичны, но затрудняется в целостной передаче реальных характеристик объекта; изображения, как правило, статичны; при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; изображения недостаточно выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе лепки.

**2 балла** – ребенок имеет в арсенале несколько привычных тем лепки; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность; пользуется стереотипными приемами лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

**1 балл** – создает стереотипные предметные изображения; тема лепки определяется в процессе самой деятельности; не планирует деятельность; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов лепки; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны.

### **3. Развитие продуктивной деятельности (аппликация):**

А) Технические умения (индивидуально или по 2-3 ребенка):

- вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам
- вырезание нескольких предметов из бумаги, сложенной гармошкой
- использовать прием обрывания

Материал: прямоугольник большой, полоса, квадрат, ножницы, поднос.

Б) Анализ готовых работ по аппликации, выполненные в течение года.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – уверенно пользуется ножницами, вырезая формы из бумаги с помощью техник симметричного, многослойного, силуэтного вырезания; пользуется разнообразными приемами аппликации, которые творчески сочетает, нетрадиционными техниками; создает изображения по представлению и с натуры, сюжетные композиции; изображения реалистичны; ярко проявляет творчество.

**3 балла** – создает изображения по представлению и с натуры, при создании сюжетных композиций нуждается в помощи взрослого; придумывает замысел до начала аппликации, однако не всегда получается результат, соответствующий замыслу; технические навыки вырезывания сформированы недостаточно, часто действует неточно, неаккуратно; пользуется основными приемами аппликации; изображения достаточно реалистичны, но не очень выразительны; проявляет отдельные элементы творчества в процессе аппликации.

**2 балла** – имеет небольшой набор стереотипных изображений; до начала аппликации определяет замысел, а лишь тему в общем виде; изобразительные средства выбирает спонтанно; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами, технические навыки вырезывания не сформированы.

**1 балл** – создает стереотипные изображения; тема аппликации определяется в процессе самой деятельности; пользуется небольшим количеством стереотипных приемов; изображения недостаточно реалистичны, невыразительны; неуверенно пользуется ножницами; технические навыки вырезывания не сформированы.

### **4. Уровень освоения детьми сенсорных эталонов (цвета) - индивидуально:**

Материал: набор карточек (карандашей) 20 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, белый, серый, черный, коричневый, фиолетовый, голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый, добавляются оттенки – желто-зеленый, серо-голубой, малиновый, персиковый, нежно-зеленый, темно-зеленый.

Задание:

Перед ребенком выкладывается набор карточек (карандашей) разного цвета.

- Назови цвет каждой карточки (карандаша).
- Покажи карточку (карандаш) нежно-зеленого (малинового...) цвета.

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета и его оттенки.

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет 15-17 цветов, из них 2-3 оттенка.

**2 балла** – ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, называет 13-15 цветов, 1 оттенок.

**1 балл** – ребенок плохо справляется с заданием, называет менее 13 цветов, ни одного оттенка.

### **5. Приобщение к изобразительному искусству (индивидуально):**

Дидактическое упражнение «Виды изобразительного искусства».

Материал: картины (И.Шишкина «Рожь», «Утро в сосновом лесу», И.Левитана «Золотая осень», «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели», А.Пластов «Сенокос». В.Васнецов «Аленушка», «Богатыри»), графика, изделия народного декоративного искусства (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), марийские игрушки, скульптура (картинки).

Задание:

Предложить ребенку назвать знакомые им предметы, картины и распределить по группам (живопись, графика, скульптура, народное декоративно-прикладное искусство (назвать)).

*Критерии оценки:*

**4 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы.

**3 балла** – ребенок самостоятельно справляется с заданием, называет все предметы, но с небольшой словесной подсказкой взрослого.

**2 балла** – ребенок справляется с заданием только с моторной помощью взрослого.

**1 балл** – ребенок плохо справляется с заданием даже после любой помощи взрослого или совсем не справляется.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Раздел «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»**

#### **1. Уровень сформированности начальных представлений о ЗОЖ:**

Беседа с детьми (индивидуально):

А) Как правильно питаться? Сколько человеку нужно съесть? С чего нужно начинать обед и чем заканчивать? Можно ли питаться одним и тем же любимым блюдом каждый день? Почему? Для чего человеку нужна вода?

Б) Нужно ли делать зарядку, заниматься спортом? Почему? Покажи свое любимое упражнение.

В) Как ты отдыхаешь в детском саду, дома? (активный отдых)

Г) Зачем нужно закаляться? Как можно закаляться?

*Критерии оценки:*

**4 балла** – на все вопросы ребенок отвечает самостоятельно и правильно, понимая содержание заданных вопросов.

**3 балла** – на все вопросы ребенок отвечает правильно после небольшой словесной подсказки взрослого.

**2 балла** – ответ на поставленные вопросы ребенок находит только с помощью взрослого, при этом не может ответить на все поставленные вопросы.

**1 балл** – ребенок не справляется с заданиями даже с помощью взрослого.

### Перечень литературных источников

1. Бабкина, Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.
2. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: монография / Н.В. Бабкина. – М. : Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Бабкина, Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
4. Бабкина, Н.В. Особые образовательные потребности детей с задержкой психического развития в период начального школьного обучения / Н.В. Бабкина // Педагогика и психология образования. – 2017. – № 3.
5. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития: монография / Л.Б. Баряева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
6. Баряева, Л.Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
7. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде: программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Каро, 2006.
8. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М.: РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
9. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М.: Гном-Пресс, 1999.
10. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М.: В. Секачев; ИОИ, 2008.
11. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М.: Альфа, 2003.
12. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
13. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2.
14. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
15. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001.
16. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М.: Эксмо, 2000.
17. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб.: Сотис, 2002.
18. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
19. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб.: Каро, 2008.



20. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности : автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.
21. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб.: Речь, 2006.
22. Ковалец, И.В. Азбука эмоций: практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М.: ВЛАДОС, 2003.
23. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
24. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.
25. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования – на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // Дефектология. – 2012. – № 1. – С. 10-17.
26. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
27. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
28. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.
29. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
30. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М.: Пед. общество России, 2014.
31. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
32. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб.: Речь, 2004.
33. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М. : Комплекс-центр, 1993.
34. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.
35. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
36. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.

37. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М.: Перспектива, 2014.
38. Обучение детей с задержкой психического развития: пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
39. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
40. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
41. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
42. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М.: Академия, 2004.
43. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М.: Полиграфсервис, 1998.
44. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах / под ред. М. Верховкиной, А. Атаровой. – СПб.: КАРО, 2014.
45. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
46. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М.: АРКТИ, 2001. – 203 с.
47. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М.: Педагогика, 1990.
48. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Академия, 2004.
49. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
50. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО, 2009.
51. Тригер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб.: Питер, 2008.
52. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М.: Академия, 2007.
53. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.
54. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.
55. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М.: Владос, 2001.

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) – Режим доступа: [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page\\_id=132](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132)
2. Министерство образования и науки РФ. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>.
3. Российское образование Федеральный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/index.php>.
4. Российский общеобразовательный портал. - Режим доступа:

- <http://www.school.edu.ru>.
5. Российское образование. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru>.
  6. Сайт «Всероссийский Августовский педсовет». - Режим доступа: [www.pedsovet.org](http://www.pedsovet.org).
  7. Образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.prodlenka.org/vneklassnaia-rabotapublikacii.html>.
  8. Сайт ФГАУ «ФИРО». – Режим доступа: <http://www.firo.ru>.
  9. Справочная правовая система «КонсультантПлюс». – Режим доступа: <http://www.consultant.ru>.
  10. Федеральная целевая программа развития образования на 2011-2015 гг. – Режим доступа:
  11. ФГОС. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/новости/3447/файл/2280/13.06.14>. <http://www.fcpro.ru>.