Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Нижненарыкарская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  на заседании ПТК  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год | «Согласовано»  на педагогическом совете  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год | «Утверждено»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Попова Г.С.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 год |

**Рабочая учебная программа**

**«Музыка и движение»**

**Специальная индивидуальная программа развития**

**для обучающейся с тяжёлой умственной отсталостью на дому**

**для 1 класса (дополнительный, первый год обучения)**

**(вариант 1)**

**на 2024-2025 учебный год**

Составитель: **Головина Г.В., учитель начальных классов**  **2024 год**

**«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Цели и задачи предмета «Музыка и движение»**

Музыкальными средствами помочь ребёнку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Уроки музыки направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в разных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицирования, музыкально-дидактических и хороводных играх).

**Общая характеристика учебного предмета «Музыка и движение»**

Предмет «Музыка и движение» относится к образовательной области «Искусство». Музыка призвана развивать детей эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Программа отражает постоянную работу как над произношением слов, так и над смысловым содержанием песен. В содержание каждого урока входит слушание музыки. Ребёнок с помощью учителя вербальными и невербальными средствами общения объясняет услышанное. Материал структурирован в виде тематических групп: «Музыка и движение», «Слушание», «Пение», «Движение под музыку».

Основные принципы отбора материала: простота мелодии, доступность и ясность текста, репертуар подбирается в соответствии с особенностями речевого развития. Значительная роль отводится вокальным упражнениям, а коммуникативный принцип построения занятий является ведущим.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет, что подчёркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. В соответствии с учебным планом МАОУ «СОШ № 10» программа предмета «Музыка и движение» рассчитана на реализацию в течение 34 учебных недель в объёме 1 занятие в неделю (всего - 34). Продолжительность занятия варьируется с учётом психофизического состояния ребенка от 25 до 30 минут.

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

узнаёт знакомую песню;

«Социальные навыки»:

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- умеет кооперироваться и сотрудничать;

- избегает конфликтных ситуаций;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др);

**БУД:**

* направленность взгляда на взрослого
* на звучащий инструмент
* создание благоприятной обстановки, способствующей формированию положительной мотивации и эмоциональному конструктивному взаимодействию с взрослыми и сверстниками.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование разделов, тем программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Слушание | **8 ч.** |
| 2 | Пение | **8 ч.** |
| 3 | Движение под музыку | **10 ч.** |
| 4 | Игра на музыкальных инструментах | **7 ч.** |
|  | **Итого** | **33 ч.** |

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **1 полугодие** | **2 полугодие** |
| **1.Слушание.** |  |  |
| * Различение тихого и громкого звучания музыки * Узнавание знакомой песни |  |  |
| **2.Пение.** |  |  |
| * Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни * Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов) |  |  |
| **3.Движение под музыку.** |  |  |
| * Выполнение движений разными частями тела под музыку (топанье, хлопанье в ладоши, «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.) * Движение под музыку разного характера: ходьба, бег, прыгание, кружение, приседание, покачивание с ноги на ногу * Передача простейших движений знакомых животных * Выполнение движений, соответствующих словам песни |  |  |
| **4.Игра на музыкальных инструментах.** |  |  |
| * Освоение приёмов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд |  |  |

**«МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| **№№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 четверть (8 ч.) 1. Слушание** | | | |
| 1 | «Звуки природы: пение птиц, шум дождя, голоса животных» | **1** | 07.09 |
| 2 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки | **1** | 14.09 |
| 3 | Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки | **1** | 21.09 |
| 4 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | **1** | 28.09 |
| 5 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | **1** | 05.10 |
| 6 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | **1** | 12.10 |
| 7 | «Спят усталые игрушки» сл. З. Петровой. | **1** | 19.10 |
| **2 четверть (8 ч.) 2. Пение** | | | |
| **8** | «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А. Усачёва | **1** | 26.10 |
| 9 | «Как кричит крокодил?» сл. и муз. А. Усачёва | **1** | 09.11 |
| 10 | «Песенка Мурёнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова. | **1** | 16.11 |
| 11 | «Песенка Мурёнки» сл. М. Пляцковского, муз. Ю. Антонова. | **1** | 23.11 |
| 12 | «Новый год», «Новогодние игрушки». | **1** | 30.12 |
| 13 | «Новый год», «Новогодние игрушки». | **1** | 07.12 |
| **14** | «Новый год», «Новогодние игрушки». | **1** | 14.12 |
| 15 | «Новый год», «Новогодние игрушки». | **1** | 21.12 |
| **3 четверть (10 ч.) 3. Движение под музыку** | | | |
| 16 | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. | **1** | 28.12 |
| 17 | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. | **1** | 11.01 |
| 18 | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. | **1** | 18.01 |
| 19 | Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. | **1** | 25.01 |
| 20 | «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной; | **1** | 01.02 |
| 21 | «Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной; | **1** | 08.02 |
| 22 | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера | **1** | 15.02 |
| 23 | «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера | **1** | 29.02 |
| 24 | «Полька» муз. И.Штрауса | **1** | 07.03 |
| 25 | «Полька» муз. И.Штрауса | **1** | 14.03 |
| **4 четверть (8 ч.) 4. Игра на музыкальных инструментах** | | | |
| **26** | Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко) | **1** | 28.03 |
| 27 | Свободная игра на музыкальных инструментах доступным образом, соответствующая основным музыкальным характеристикам (быстро, медленно, тихо, громко) | **1** | 04.04 |
| 28 | Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. | **1** | 11.04 |
| 29 | «Игры с музыкальными игрушками» | **1** | 18.04 |
| 30 | «Игры с музыкальными игрушками» | **1** | 25.04 |
| 31 | «Игры с музыкальными игрушками» | **1** | 02.05 |
| 32 | «Ложки деревенские» | **1** | 16.05 |
| 33 | Повторение изученного за год. | **1** | 16.05 |
|  | **ИТОГО ЧАСОВ: - 34 урока** |  | **33 ч.** |

**Требования к уровню подготовки обучающейся**

1) *Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.*

 Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

 Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

 Умение узнавать знакомые песни, подпевать их.

2*) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.*

 Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

 Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

Барабан – музыкальная игрушка

Бубен

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты»

Демонстрационные карточки "Композиторы"

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»

Дудочка

Звучащие игрушки с механическим заводом, звучащие игрушки с кнопочным включением

Игрушечный детский металлофон, Музыкальный треугольник

Колокольчик, Молоток музыкальный, Синтезатор детский