

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнелыкарская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Нижнелыкарская СОШ»
_____ Г.С. Иванова
«__» _____ 2024 г.

Персонализированная программа наставничества

на 2024-2025 учебный год

Наставник: Головина Галина Васильевна
Обучающийся с ОВЗ: Пендахов Данил

Пояснительная записка

Особое значение для современного образования приобретают вопросы обучения, развития и воспитания способных или даровитых детей легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями). Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстроменяющегося мира, породившего идею организации целенаправленного образования людей, имеющих ярко выраженные способности в той или иной области деятельности.

Проблема особенно актуальна в связи с реализацией ФГОС.

Даровитому ребенку легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) необходим наставник, который окажет комплексную поддержку на пути социализации, взросления, поиска и индивидуальности жизненных целей и путей их достижения, в раскрытии и потенциала и возможностей саморазвития и профориентации. Особая роль наставника в процессе формирования личности состоит в том, что в основе Программы наставничества лежат принципы доверия, диалога и конструктивного партнерства и взаимобогащения.

Программа наставничества является универсальной моделью построения отношений внутри школы – как технология интенсивного развития личности, передачи опыта и знаний способствующая быстрому развитию новых компетенций, органичному установлению полноценной личности.

Программа направлена на обеспечение личностного и социокультурного развития обучающегося легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа наставничества «Учитель – ученик с ОВЗ» разработана в соответствии с «Целевой моделью наставничества», в целях достижения результатов федеральных и региональных проектов «Современная школа», «Успех каждого ребенка».

Программа так же реализуется при обучении с применением дистанционных технологий, руководствуясь приказом об утверждении положения № 108 от 20.03.2020 об организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий.

Срок реализации программы рассчитан на 9 месяцев с 02.09.2024 г. по 31 мая 2025 г. текущего 2024-2025 учебного года.

Цель - педагогическая и психологическая поддержка раскрытия личностного потенциала, развития художественно – творческих способностей, эстетической культуры наставляемого необходимых для успешной личной самореализации, а так же создание условий для формирования эффективных жизненных ориентиров необходимых для самоопределения и дальнейшей социализации.

Задачи:

1. Расширение музыкального и литературного кругозора обучающегося легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), воспитание чувства сопричастности к прекрасному;
2. коррекция эмоционального состояния наставляемого и раскрытие личностного потенциала, коммуникационных, творческих навыков и метакомпетенций;
3. получение им сильного дополнительного музыкального образования с возможностями для участия в конкурсах, выступление на сцене;
4. повышение мотивации к самостоятельному общению с музыкой и самообразование;
5. развитие особых психических процессов (восприятие, память, внимание) и музыкально-певческих данных;
6. формирование ценностных, жизненных ориентиров и разносторонняя поддержка

обучающегося как подготовка для самостоятельной, осознанной и социально - продуктивной деятельности в современном мире.

Содержание деятельности:

Подбор диагностических материалов и проведение диагностики для определения интересов, возможностей по учебным предметам.

Овладение, в доступной форме для наставляемого, видами музыкальной деятельности. Нарастание сложности познавательного материала от полученных знаний до применения их в повседневной жизни.

Оказание комплексной поддержки, необходимой для стимуляции и поддержки процессов самореализации и самосовершенствования в области музыкального искусства на пути социализации, взросления, раскрытия творческих возможностей.

Сопровождение наставляемого в образовательном пространстве через различные формы организации наставничества: практические занятия; дидактические и игровые упражнения; самостоятельные тренировки по заданию педагога; работы с занимательным материалом.

Ожидаемые результаты:

1. повышение творческого потенциала и психоэмоционального наставляемого ;
2. адаптация к детско - взрослой общности;
3. развитие навыков конструктивного сотрудничества с взрослыми и сверстниками в процессе учебной, творческой деятельности;
4. рост вовлеченности наставляемого в жизнь;
5. развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. наличие мотивации к повышению творческой активности, проявление инициативы и любознательности, работоспособность;
7. удовлетворенность собственной деятельностью и самореализацией.

План мероприятий

№	Наименование мероприятий/вид работы	Форма работы	Сроки
1. Подготовительный этап			
	Изучение документации наставляемого с целью обеспечения преемственности обучения, прогнозирование возможных трудностей и успеха. Беседа с родителями (законными представителями)	Изучение документации; беседа	сентябрь
	Установление эмоционального контакта. Диагностика умений и навыков, индивидуальных возможностей, интересов наставляемого на предмет приоритетных направлений творчества.	Диагностика; собеседование, Выполнение заданий педагога.	

	Составление индивидуального плана работы по преодолению трудностей (личностных компетенций, достижение творческих результатов).	Работа с документацией	
	Ознакомление наставляемого с содержанием программы демонстрационными материалами, литературой.	Беседа по темам программы. Выполнение заданий педагога. Просмотр видео.	
2. Деятельностный этап			
	Мир энциклопедий.	Практическое занятие. Урок-путешествие. Просмотр развивающего видео.	В течение учебного года
	Привлечение и подготовка наставляемого к участию в творческих заданий.	Подбор и подготовка материалов к выполнению творческих заданий.	
	Развитие физических способностей.	Практическое занятие.	
	Занятия по развитию физических способностей	ЛФК	
	Развитие чувства пространственного интеллекта.	Практическое занятие. Самостоятельные тренировки по заданию педагога. Дидактические упражнения.	
	Развитие чувства пространственного интеллекта.	Практическое занятие. Самостоятельные тренировки по заданию педагога. Дидактические упражнения.	
	Развитие физических способностей.	ЛФК	
	Игры для развития ритмического слуха	Практическое занятие. Использование листов с упражнениями.	
	Развитие чувства пространственного интеллекта.	Практические занятия.	
	Развитие чувства пространственного интеллекта.	Практические занятия.	
	Привлечение и подготовка наставляемого к участию в творческих заданий.	Выполнение творческих заданий.	
	Развитие социально-эмоционального интеллекта	Практические занятия по развитию социально-эмоционального интеллекта.	апрель
	Развитие социально-эмоционального интеллекта	Практические занятия по развитию социально-эмоционального интеллекта.	май
	Развитие физических способностей.	Практическое занятие.	

	Занятия по развитию физических способностей	ЛФК	
3. итоговый этап			
	Организация мониторинга и рефлексии эффективности обучения и развития творческих способностей.	Мониторинг творческих умений и навыков наставляемого (опрос, анкетирование).	май

Планируемые результаты

Личностные ожидаемые результаты наставляемого ученика с ОВЗ

1. Готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению.
2. Сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.
3. Повышение успеваемости.
4. Улучшение психоэмоционального фона.
5. Проявление творческой активности и развитие уверенности в себе.
6. Умение преодолевать вынужденную замкнутость образовательного процесса и получение представления о реальном мире, своих перспективах и способах действия.

Оцениваемые результаты:

1. Повышение уровня комфорта в образовательной организации и мотивации к учёбе и освоению наук и творчества через участие в олимпиадах и творческих конкурсах.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности.
3. Развитие коммуникативных компетенций, в том числе творческих выступлений.
4. Развитие у наставляемого компетенций, необходимых для социализации в ближайшем окружении и образовательном пространстве.
5. Формирование эстетических потребностей и ценностей.
6. Понимание значимости своих достижений в области творческой деятельности.