

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеларькарская средняя общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»  
на заседании ПТК

«Согласовано»  
на педагогическом совете

«Утверждено»  
Директор школы

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Г.С.Иванова

Протокол № \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 год

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 год

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2025 год

## **Рабочая учебная программа**

**по технологии**

**(девочки)**

*в рамках реализации проекта «Современная школа»*

*(в форме центров образования цифрового и гуманитарного профилей*

*«Точка роста»)*

**для 5- 8 классов**

**на 2025-2026 учебный год**

**Составитель: Карпенко Лариса Николаевна учитель технологии, высшая  
квалификационная категория**

**2025**

## Программа по технологии (девочки)

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

учебного курса «Технология. Технологии ведения дома» класс 5 (ФГОС). Автор Н.В. Сеница, В.Д. Симоненко, 2014г.

Рабочая учебная программа, разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ст. 2. п. 9;
- требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования и основного общего образования (далее ФГОС);
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
- Письмом Минобрнауки России от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»
- Приказом Минобрнауки России № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом МОиН РФ от 06.10.2009г. № 373»
- Приказом Минобрнауки России № 1577 от 31.12.2015 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом МОиН РФ от 17.12.2010г. № 1897»
- Методическими рекомендациями по реализации ФГОС ООО по предметным областям и учебным предметам в образовательных организациях, расположенным на территории ХМАО - Югры в соответствии с Письмом ДО и МП от 15.06.15 №6102;
- Уставом муниципального казённого общеобразовательного учреждения «Нижне - Нарыкарская средняя общеобразовательная школа» (далее ОО);
- Положением о Рабочей учебной программе, реализующего ФГОС НОО и ФГОС ООО.
- Программой центра «Точка роста»; Методические рекомендации по созданию и функционированию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности и малых городах, центров образования естественно-научной и технологической направленностей («Точка роста») — (утв распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 12 января 2021 г № Р-6) — URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_374694/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_374694/) (дата обращения: 10 03 2021).

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

В данной программе изложено одно из основных направлений технологии - «Технологии ведения дома».

Многочисленны разделы «Изделия из бересты», «Изделия из бисера», «Орнаментированные изделия», «Создание изделий из сукна». Дети знакомятся с особенностями культуры манси, с видами декоративно-прикладного творчества, семейными традициями и обычаями, особенностями совместного проживания людей разного возраста, учатся создавать комфортные условия проживания для себя и других членов семьи.

Данная рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. ПРОГРАММЫ: Тищенко А.Т., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. Технология. Программа: 5-8 классы, ФГОС, М.: Вентана-граф, 2015 г.
2. Учебник «Технология» Н.В.Сеница, В.Д. Симоненко. 5 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2015.
3. Учебник «Технология». Н.В.Сеница, В.Д. Симоненко. 6 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2015.
4. Учебник «Технология». Н.В.Сеница, В.Д. Симоненко .7 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2015.
5. Учебник «Технология» Н.В.Сеница, В.Д. Симоненко .8 класс. Москва. Издательство «Вентана- Граф», 2015.

Программа по курсу «Технология» выполняет следующие функции:

- Информационно-семантическое нормирование учебного процесса. Это обеспечивает детерминированный объем, четкую тематическую дифференциацию содержания обучения и задает распределение времени по разделам содержания;
- Ориентировано-плановое построение содержания. Определяется примерная последовательность изучения содержания технологии в основной школе и его распределение с учетом возрастных особенностей учащихся;
- Общеметодическое руководство. Задаются требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса, предоставляются общие рекомендации по проведению

различных видов занятий.

Рабочая программа разработана в **целях**:

1) определения содержания и структуры учебного материала, последовательности его

изучения, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития, воспитания и социализации учащихся;

2) обеспечения достижения обучающимися результатов обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В данной программе изложено основное направление технологии «Технологии ведения дома», в рамках которых изучается учебный предмет. Выбор направления обучения школьников не должен проводиться по половому признаку; а должен исходить

из интересов и склонностей учащихся, возможностей образовательных учреждений,

местных социально-экономических условий.

Независимо от изучаемых технологий содержание программы предусматривает освоение

материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;

- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;

- основы черчения, графики и дизайна;

- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства; знакомство с миром

профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;

- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;

- творческая, проектно-исследовательская деятельность;

- технологическая культура производства;

- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии; распространённые технологии современного производства.

В результате изучения технологии обучающиеся ознакомятся:

- с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда,

технологической

культурой производства;

- функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий,

себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;

- элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;

- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения

технологий;

- производительностью труда, реализацией продукции;

- устройством, управлением и обслуживанием доступных и перспективных

технологических

средствах производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, станков, машин);

- предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;

- методами обеспечения безопасности труда, культурой труда, этикой общения на производстве;

- информационными технологиями в производстве и сфере услуг, перспективными технологиями;

овладеют:

- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии,

информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности;

- умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов;

- умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ,

находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;

- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации,
- измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда;
- навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием;
- навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

**Задачами** являются:

- сформировать у учащихся необходимые в повседневной жизни базовые приемы ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов, механизмов и машин;
- овладеть способами управления отдельными видами распространенной в быту техники, необходимой в обыденной жизни и будущей профессиональной деятельности;
- научить применять в практической деятельности знания, полученные при изучении основ наук. формирование представлений о технологической культуре производства,
- развить культуру труда подрастающих поколений,

- становление системы технических и технологических знаний и умений,
- воспитать трудовые, гражданские и патриотические качества личности.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения и лабораторно-практические и практические работы. При этом предполагается, что перед

выполнением практических работ школьники должны освоить необходимый минимум

теоретического материала.

Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

При изучении технологии в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной

школе:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных

предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;

- становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности, планирование образовательной и профессиональной карьеры, осознание

необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной

социализации;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со

сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с

учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;

- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации

своей деятельности;

- самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технологий, к

рациональному ведению домашнего хозяйства;

- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов

России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

**Метапредметные результаты** освоения обучающимися предмета «Технология» в основной школе:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для

себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материальнотехническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии,

словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательной-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательной-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательной-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Технология» в основной школе:

**в познавательной сфере:**

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества;

формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии, информации, природных объектов, а также соответствующих технологий промышленного производства; ориентация в

имеющихся и  
возможных средствах и технологиях создания объектов труда;

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности;

проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений,  
процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

- уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;

распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья,  
материалов и областей их применения;

- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач; применение общенаучных знаний по предметам естественно-математического цикла в процессе подготовки и осуществления технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности; применение элементов экономики при обосновании технологий и

проектов;

- овладение алгоритмами и методами решения организационных и технико-технологических задач; овладение элементами научной организации труда,

формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре

производства;

**в трудовой сфере:**

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом

характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения

творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности

операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов,

ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и

правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

выбор средств и видов представления технической и технологической информации в

соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и

показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов;

выявление

допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт

себестоимости

продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

**в мотивационной сфере:**

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности;  
осознание ответственности за качество результатов труда;  
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других

участников познавательно-трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору

профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или

будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг;

оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных

средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

**в эстетической сфере:**

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности

продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы

выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного

творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование

работ;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды; •

участие в оформлении класса и школы, озеленении пришкольного участка, стремление

внести красоту в домашний быт;

***в коммуникативной сфере:***

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои

действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;

удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации

партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации;

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или

проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации;

интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со

сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора;

аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных

задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических

контекстных

высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или

услуги;

**в физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами

и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой

точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прикладываемых к инструментам, с учётом

технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА  
изучаемого в рамках «ТОЧКИ РОСТА»  
5-7 классы «Дизайн одежды».**

**Актуальность:** дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на теоретический и практический подход к конструированию

одежды с использованием компьютера. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы жизни. В связи с этим всё больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области индустриального дизайна.

Раздел «Дизайн одежды» направлена на междисциплинарную проектнохудожественную деятельность с интегрированием естественнонаучных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие художественного мышления обучающегося.

Раздел «Дизайн одежды» фокусируется на приобретении обучающимися практических навыков в области определения потребительской ниши товаров,

прогнозирования запросов потребителей, создания инновационной продукции, проектирования технологичного изделия.

В программу раздела заложена работа над проектами, где обучающиеся смогут попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, модельера-конструктора, дизайнера

одежды.. В процессе разработки проекта обучающиеся коллективно обсуждают идеи

решения поставленной задачи, далее осуществляют концептуальную проработку, эскизирование, макетирование, трёхмерное моделирование, визуализацию, конструирование, прототипирование, макетирование, оценку созданной модели. В процессе обучения производится акцент на составление технических текстов, а также на

навыки устной и письменной коммуникации и командной работы.

Раздел «Дизайн одежды.» представляет собой самостоятельный модуль, изучаемый в течение учебного года параллельно с освоением программ основного общего образования в предметных областях «Математика», «Информатика», «Физика», «Изобразительное искусство», «Технология», «Русский язык». Курс «Дизайн одежды»

предполагает возможность участия обучающихся в олимпиадах и конкурсах.

Предполагается, что обучающиеся овладеют навыками в области дизайна одежды, эскизирования, компьютерное моделирование одежды.

**Цель:** освоение обучающимися спектра Hard- и Soft-компетенций на предмете дизайн

одежды через кейс-технологии.

**Задачи :**

*Обучающие:*

- объяснить базовые понятия сферы дизайна одежды, ключевые особенности методов дизайн-проектирования, дизайн-аналитики, генерации идей;
- сформировать базовые навыки ручного макетирования;
- сформировать базовые навыки работы в программах трёхмерного моделирования;
- сформировать базовые навыки создания презентаций;
- сформировать базовые навыки дизайн-скетчинга;

- привить навыки проектной деятельности, в том числе использование инструментов планирования.

*Развивающие:*

- формировать 4К-компетенции (критическое мышление, креативное мышление, коммуникация, кооперация);
- способствовать расширению словарного запаса;
- способствовать развитию памяти, внимания, технического мышления, изобретательности;
- способствовать формированию интереса к знаниям;
- способствовать формированию умения практического применения полученных знаний;
- сформировать умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- сформировать умение выступать публично с докладами, презентациями и т. п.

*Воспитательные:*

- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- способствовать формированию положительной мотивации к трудовой деятельности;
- способствовать формированию опыта совместного и индивидуального творчества при выполнении командных заданий;
- воспитывать трудолюбие, уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности, гордости за отечественные достижения в промышленном дизайне.

**Планируемые результаты освоения раздела**

**Личностные результаты:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение планировать последовательность шагов алгоритма для достижения цели;
- умение ставить цель (создание творческой работы), планировать достижение этой цели;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- способность адекватно воспринимать оценку наставника и других обучающихся;
- умение различать способ и результат действия;
- умение вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи на основе её оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- умение в сотрудничестве ставить новые учебные задачи;
- способность проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение осваивать способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- умение оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

*Познавательные универсальные учебные действия:*

- умение осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных

архивах, информационной среде, федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;

- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий

для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;

- умение ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- умение проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

- умение строить логические рассуждения в форме связи простых суждений об объекте;

- умение устанавливать аналогии, причинно-следственные связи;

- умение моделировать, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта

(пространственнографическая или знаково-символическая);

- умение синтезировать, составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивать с восполнением недостающих компонентов.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- умение аргументировать свою точку зрения на выбор оснований и критериев при

выделении признаков, сравнении и классификации объектов;

- умение выслушивать собеседника и вести диалог;

- способность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

- умение планировать учебное сотрудничество с наставником и другими обучающимися: определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

- умение осуществлять постановку вопросов: инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение разрешать конфликты: выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в

соответствии

с задачами и условиями коммуникации;

- владение монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты:**

**Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся**

Выпускник научится:

- следовать технологии, в том числе в процессе изготовления субъективно нового продукта;

- оценивать условия применимости технологии в том числе с позиций экологической защищённости;

- прогнозировать по известной технологии выходы (характеристики продукта) в зависимости от изменения входов/параметров/ресурсов, проверять прогнозы опытно-экспериментальным путём, в том числе самостоятельно планируя такого рода эксперименты;

- в зависимости от ситуации оптимизировать базовые технологии (затратность — качество), проводить анализ альтернативных ресурсов, соединять в единый план несколько технологий без их видоизменения для получения сложносоставного материального или информационного продукта;

- проводить оценку и испытание полученного продукта;

- проводить анализ потребностей в тех или иных материальных или информационных продуктах;

- описывать технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения;

- анализировать возможные технологические решения, определять их достоинства и недостатки в контексте заданной ситуации;

- проводить и анализировать разработку и/или реализацию прикладных проектов, предполагающих:

- определение характеристик и разработку материального продукта, включая его

моделирование в информационной среде (конструкторе),

- встраивание созданного информационного продукта в заданную оболочку,

- изготовление информационного продукта по заданному алгоритму в заданной оболочке;

- проводить и анализировать разработку и/или реализацию технологических проектов,

предполагающих:

- оптимизацию заданного способа (технологии) получения требуемого материального

продукта (после его применения в собственной практике),

- разработку (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального и информационного продукта с заданными свойствами;

- проводить и анализировать разработку и/или реализацию проектов,

предполагающих:

- планирование (разработку) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации),

- планирование (разработку) материального продукта на основе самостоятельно проведённых исследований потребительских интересов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения;

- модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с

ситуацией/заказом/потребностью/задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками разрабатывать технологию на основе базовой технологии;

- технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа и

унификации деятельности описание в виде инструкции или технологической карты.

**Формы подведения итогов реализации раздела.** Подведение итогов реализуется в рамках презентации и защиты результатов выполнения кейсов, представленных в программе.

**Формы демонстрации результатов обучения.** Представление результатов образовательной деятельности пройдёт в форме публичной презентации решений

кейсов

командами и последующих ответов выступающих на вопросы наставника и других команд.

**Формы диагностики результатов обучения.** Беседа, тестирование, опрос.

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

### **Содержание программы 5 класс**

#### **Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства»**

Тема: Интерьер кухни, столовой

Понятие об интерьере. Требования к интерьеру (эргономические, санитарно-гигиенические, эстетические).

Планировка кухни. Разделение кухни на рабочую и обеденную зоны. Цветовое решение

кухни. Использование современных материалов в отделке кухни. Декоративное оформление. Современные стили в оформлении кухни. Проектирование кухни на ПК

#### **Раздел 2 «Электротехника»**

Тема: Бытовые электроприборы

Общие сведения о видах, принципе действия и правилах эксплуатации бытовых электроприборов на кухне: бытового холодильника, микроволновой печи (СВЧ), посудомоечной машины и др.

#### **Раздел 3 «Изделия из бисера»**

Бисер. Плетение бисером, способы и виды плетения, традиционный способ плетения

- всё это учащиеся узнают при знакомстве с данной темой.

#### **Раздел 4 «Вышивка»**

Дети познакомятся с разновидностями вышивки. Основной формой обучения является практическая работа.

Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки необходимые при вышивании.

#### **Раздел 5 «Создание изделий из текстильных материалов»**

**Тема: Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения**

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон растительного происхождения. Изготовление нитей и тканей в условиях современного прядильного, ткацкого и отделочного производства и в домашних

условиях.

Основная и уточная нити в ткани. Ткацкие переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Общие свойства текстильных

материалов: физические, эргономические, эстетические, технологические. Виды и свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения: хлопчатобумажных и льняных тканей, ниток, тесьмы, лент

### **Тема: Конструирование швейных изделий**

Понятие о чертеже и выкройке швейного изделия. Инструменты и приспособления для

изготовления выкройки. Определение размеров швейного изделия. Расположение конструктивных линий фигуры. Снятие мерок. Особенности построения выкроек салфетки, подушки для стула, фартука, прямой юбки с кулиской на резинке, сарафана, топа. Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовой выкройки. Правила безопасной работы ножницами

### **Тема: Швейная машина**

Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе: намотка нижней нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, выведение нижней нитки наверх. Приёмы работы на швейной

машине: начало работы, поворот строчки под углом, закрепление машинной строчки в

начале и конце работы, окончание работы. Неполадки, связанные с неправильной заправкой ниток. Назначение и правила использования регулирующих механизмов: переключателя вида строчек, регулятора длины стежка, клавиши шитья назад

### **Тема: Технология изготовления швейных изделий**

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек на ткани с учётом направления долевой

нити. Особенности раскладки выкроек в зависимости от ширины ткани и направления

рисунка. Инструменты и приспособления для раскроя. Обмеловка выкройки с учётом припусков на швы. Выкраивание деталей швейного изделия. Критерии качества кроя.

Правила безопасной работы с портновскими булавками. Понятие о стежке, строчке, шве.

Инструменты и приспособления для ручных работ. Требования к выполнению ручных

работ. Правила выполнения прямого стежка. Способы переноса линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок.

Основные операции при ручных работах: предохранение срезов от осыпания — ручное

обмётывание; временное соединение деталей — смётывание; временное закрепление

подогнутого края — замётывание (с открытым и закрытым срезами). Основные операции

при машинной обработке изделия: предохранение срезов от осыпания — машинное обмётывание зигзагообразной строчкой и оверлоком; постоянное соединение деталей —

стачивание; постоянное закрепление подогнутого края — застрачивание (с открытым и

закрытым срезами). Требования к выполнению машинных работ. Оборудование для влажно-тепловой обработки (ВТО) ткани. Правила выполнения ВТО. Основные операции

ВТО: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Классификация машинных швов:

соединительные (стачной шов вразутюжку и стачной шов взаутюжку) и краевые (шов вподгибку с открытым срезом и шов вподгибку с открытым обмётанным срезом, шов вподгибку с закрытым срезом). Последовательность изготовления швейных изделий.

Технология пошива салфетки, фартука, юбки. Обработка накладных карманов.

Обработка

кулиски под мягкий пояс (в фартуке), резинку (в юбке)

## **Раздел 6 «Художественные ремёсла»**

### **Тема: Декоративно-прикладное искусство**

Понятие декоративно-прикладного искусства. Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства России: узорное ткачество, вышивка, кружевоплетение, вязание, роспись по дереву, роспись по ткани, ковроткачество.

Знакомство с творчеством народных умельцев своего региона, области, села. Приёмы украшения праздничной одежды в старину: отделка изделий вышивкой, тесьмой; изготовление сувениров к праздникам

**Тема: Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства**

Понятие композиции. Правила, приёмы и средства композиции. Статичная и динамичная, ритмическая и пластическая композиции. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Понятие орнамента. Символика в орнаменте. Применение орнамента в народной вышивке. Стилизация реальных форм. Приёмы стилизации. Цветовые сочетания в орнаменте. Ахроматические и хроматические цвета. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета. Гармонические цветовые композиции. Возможности графических редакторов ПК в создании эскизов, орнаментов, элементов композиции, в изучении различных цветовых сочетаний. Создание композиции на ПК с помощью графического редактора. Профессия художник декоративно-прикладного искусства и народных промыслов

**Тема: Лоскутное шитьё**

Краткие сведения из истории создания изделий из лоскутов. Возможности лоскутной пластики, её связь с направлениями современной моды. Традиционные узоры в лоскутном

шитье: «спираль», «изба» и др. Материалы для лоскутного шитья, их подготовка к работе.

Инструменты и приспособления. Лоскутное шитьё по шаблонам: изготовление шаблонов

из плотного картона, выкраивание деталей, создание лоскутного верха (соединение деталей между собой). Аппликация и стёжка (выстёгивание) в лоскутном шитье.

Технология соединения лоскутного верха с подкладкой и прокладкой. Обработка срезов

лоскутного изделия

## **Раздел 7 РазделТочка роста «Дизайн одежды»**

### **1. Кейс «Объект из будущего»**

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций.

Применение методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1.1 Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и

технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых

ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической,

технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта

группой.

1.2 Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы,

построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга.

Презентация идеи продукта группой.

1.3 Создание макета из бумаги, картона объекта дизайна одежды. Упаковка объекта,

имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

1.4 Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма.

Создание

подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

### **2 Кейс «Одежда мира»**

Понятие функционального назначения изделий. Связь функции и формы в дизайне одежде. Анализ формообразования (на примере дизайнерской коллекции «Одежда мира» для работников атомной отрасли и членов их семей). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия.

Изучение основ

макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

2.1 Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

2.2 Выполнение натуральных зарисовок эскизов одежды в технике скетчинга.

2.3 Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению

моделей одежды. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

2.4 Создание действующего прототипа моделей одежды из бумаги и картона, имеющего

принципиальные отличия от существующего аналога.

2.5 Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед аудиторией.

## Содержание программы 6 класс

### Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства»

#### Тема: Интерьер жилого дома

Понятие о жилом помещении: жилой дом, квартира, комната, многоквартирный дом.

Зонирование пространства жилого дома. Организация зон приготовления и приёма пищи,

отдыха и общения членов семьи, приёма гостей; зоны сна, санитарно-гигиенической зоны.

Зонирование комнаты подростка. Понятие о композиции в интерьере. Интерьер жилого

дома. Современные стили в интерьере. Использование современных материалов и подбор

цветового решения в отделке квартиры. Виды отделки потолка, стен, пола.

Декоративное

оформление интерьера. Применение текстиля в интерьере. Основные виды занавесей для

окон

Тема: Комнатные растения в интерьере.

Понятие о фитодизайне. Роль комнатных растений в интерьере. Размещение комнатных

растений в интерьере. Разновидности комнатных растений. Уход за комнатными растениями. Профессия садовник

### **Раздел 2 «Береста»**

В разделе «Береста» дети познакомятся с разновидностями пошива берестяных изделий. Основной формой обучения является практическая работа.

Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки необходимые при вышивании.

### **Раздел 3 «Орнаментированные изделия»**

Понятие о орнаменте, орнаментировании традиционных изделий. Способы изготовления орнамента. Построение орнамента.

### **Раздел 4 «Создание изделий из текстильных материалов»**

#### **Тема: Свойства текстильных материалов**

Классификация текстильных химических волокон. Способы их получения. Виды и свойства искусственных и синтетических тканей. Виды нетканых материалов из химических волокон

#### **Тема: Конструирование швейных изделий**

Понятие о плечевой одежде. Понятие об одежде с цельнокроеным и втачным рукавом.

Определение размеров фигуры человека. Снятие мерок для изготовления плечевой

одежды. Построение чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом

#### **Тема: Моделирование швейных изделий**

Понятие о моделировании одежды. Моделирование формы выреза горловины.

Моделирование плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Моделирование отрезной

плечевой одежды. Приёмы изготовления выкроек дополнительных деталей изделия:

подкройной обтачки горловины спинки, подкройной обтачки горловины переда, подборта.

Подготовка выкройки к раскрою

**Тема: Швейная машина**

Устройство машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильной установкой иглы, её

поломкой. Замена машинной иглы. Неполадки, связанные с неправильным натяжением

ниток: петляние сверху и снизу, слабая и стянутая строчка. Назначение и правила использования регулятора натяжения верхней нитки. Обмётывание петель и пришивание

пуговицы с помощью швейной машины

**Тема: Технология изготовления швейных изделий**

Последовательность подготовки ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани.

Правила раскроя. Выкраивание деталей из прокладки. Критерии качества кроя.

Правила

безопасной работы иглами и булавками. Понятие о дублировании деталей кроя.

Технология соединения детали с клеевой прокладкой. Правила безопасной работы утюгом. Способы переноса линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков. Основные операции при ручных работах: временное соединение

мелкой детали с крупной — примётывание; временное ниточное закрепление стачанных и

вывернутых краёв — вымётывание. Основные машинные операции:

присоединение

мелкой детали к крупной — притачивание; соединение деталей по контуру с последующим вывёртыванием — обтачивание. Обработка припусков шва перед вывёртыванием. Классификация машинных швов: соединительные (и обтачной с расположением шва на сгибе и в кант). Обработка мелких деталей швейного изделия

обтачным швом — мягкого пояса, бретелей. Подготовка и проведение примерки плечевой

одежды с цельнокроеным рукавом. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность изготовления плечевой одежды с цельнокроеным рукавом.

Технология обработки среднего шва с застёжкой и разрезом, плечевых швов, нижних срезов рукавов. Обработка срезов подкройной обтачкой с расположением её на изнаночной или лицевой стороне изделия. Обработка застёжки подбортом. Обработка боковых швов. Соединение лифа с юбкой. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в шве. Окончательная отделка изделия

## **Раздел 5 «Художественные ремёсла»**

### **Тема: Вязание крючком**

Краткие сведения из истории старинного рукоделия — вязания. Вязаные изделия в современной моде. Материалы и инструменты для вязания. Виды крючков и спиц. Правила подбора инструментов в зависимости от вида изделия и толщины нити. Организация рабочего места при вязании. Расчёт количества петель для изделия. Отпаривание и сборка готового изделия. Основные виды петель при вязании крючком.

Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Вязание полотна: начало вязания, вязание рядами, основные способы вывязывания петель, закрепление вязания.

Вязание по кругу: основное кольцо, способы вязания по кругу. Профессия вязальщица

текстильно-галантерейных изделий

### **Тема: Вязание спицами**

Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель: набор петель на спицы, применение схем узоров с условными обозначениями. Кромочные, лицевые и изнаночные

петли, закрытие петель последнего ряда. Вязание полотна лицевыми и изнаночными

петлями. Вязание цветных узоров. Создание схем для вязания с помощью ПК

## **Раздел 6 Точка роста «Дизайн одежды»**

### **1. Кейс «Объект из будущего»**

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций.

## Применение

методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1.1 Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и

технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых

ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз» (экономической,

технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта

группой.

1.2 Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы,

построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга.

Презентация идеи продукта группой.

1.3 Создание макета из бумаги, картона объекта дизайна одежды. Упаковка объекта,

имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

1.4 Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма.

Создание

подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

### **2 Кейс «Одежда мира»**

Понятие функционального назначения изделий. Связь функции и формы в дизайне одежде. Анализ формообразования (на примере дизайнерской коллекции «Одежда мира» для работников атомной отрасли и членов их семей). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия.

Изучение основ

макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

2.1 Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на

примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

2.2 Выполнение натуральных зарисовок эскизов одежды в технике скетчинга.

2.3 Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению

моделей одежды. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

2.4 Создание действующего прототипа моделей одежды из бумаги и картона, имеющего

принципиальные отличия от существующего аналога.

2.5 Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед

аудиторией.

## Содержание программы 7 класс

### Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства»

#### **Тема: Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере**

Роль освещения в интерьере. Естественное и искусственное освещение. Типы ламп.

Виды

светильников. Системы управления светом. Типы освещения. Оформление интерьера

произведениями искусства. Оформление и размещение картин. Понятие о коллекционировании. Размещение коллекций в интерьере. Профессия дизайнер

#### **Тема: Гигиена жилища**

Виды уборки, их особенности. Правила проведения ежедневной, влажной и генеральной

уборки

### Раздел 2 «Электротехника»

#### **Тема: Бытовые электроприборы**

Электрические бытовые приборы для уборки и создания микроклимата в помещении.

Современный многофункциональный пылесос. Приборы для создания микроклимата:

кондиционер, ионизатор-очиститель воздуха, озонатор

### **Раздел 3 «Создание изделий из сукна»**

Классификация текстильных волокон. Способы получения и свойства натуральных волокон.

Изготовление нитей и тканей в условиях прядильного и ткацкого современного производства и в домашних условиях. Основная и уточная нити в ткани. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Виды переплетений нитей в тканях.

Механические, физические, технологические, эксплуатационные свойства тканей, нитей, шнуров и нетканых материалов. Сравнительные характеристики тканей из натуральных волокон.

### **Раздел 4 «Создание изделий из текстильных материалов»**

#### **Тема: Свойства текстильных материалов**

Классификация текстильных волокон животного происхождения. Способы их получения.

Виды и свойства шерстяных и шёлковых тканей. Признаки определения вида ткани по

сырьевому составу. Сравнительная характеристика свойств тканей из различных волокон

#### **Тема: Конструирование швейных изделий**

Понятие о поясной одежде. Виды поясной одежды. Конструкции юбок. Снятие мерок для

изготовления поясной одежды. Построение чертежа прямой юбки

#### **Тема: Моделирование швейных изделий**

Приёмы моделирования поясной одежды. Моделирование юбки с расширением книзу.

Моделирование юбки со складками. Подготовка выкройки к раскрою. Получение выкройки швейного изделия из пакета готовых выкроек, журнала мод, с CD и из Интернета

#### **Тема: Швейная машина**

Уход за швейной машиной: чистка и смазка движущихся и вращающихся частей

#### **Тема: Технология изготовления швейных изделий**

Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскроя.

Выкраивание

бейки. Критерии качества кроя. Правила безопасной работы ножницами, булавками,

утюгом. Дублирование детали пояса клеевой прокладкой-корсажем. Основные операции

при ручных работах: прикрепление подогнутого края потайными стежками — подшивание. Основные машинные операции: подшивание потайным швом с помощью

лапки для потайного подшивания; стачивание косых беек; окантовывание среза бейкой.

Классификация машинных швов: краевой окантовочный шов с закрытым срезом и с

открытым срезом. Технология обработки среднего шва юбки с застёжкой-молнией и

разрезом. Притачивание застёжки-молнии вручную и на швейной машине.

Технология

обработки односторонней, встречной и бантовой складок. Подготовка и проведение

примерки поясной одежды. Устранение дефектов после примерки.

Последовательность

обработки поясного изделия после примерки. Технология обработки вытачек, боковых

срезов, верхнего среза поясного изделия прямым притачным поясом.

Вымётывание петли

и пришивание пуговицы на поясе. Обработка нижнего среза изделия. Обработка разреза в

шве. Окончательная чистка и влажно-тепловая обработка изделия

## **Раздел 5 «Художественные ремёсла»**

### **Тема: Ручная роспись тканей**

Понятие о ручной росписи тканей. Подготовка тканей к росписи. Виды батика.

Технология горячего батика. Декоративные эффекты в горячем батике. Технология холодного батика. Декоративные эффекты в холодном батике. Особенности выполнения

узелкового батика и свободной росписи. Профессия художник росписи по ткани

### **Тема: Вышивание**

Материалы и оборудование для вышивки. Приёмы подготовки ткани к вышивке.

Технология выполнения прямых, петлеобразных, петельных, крестообразных и косых

ручных стежков. Техника вышивания швом крест горизонтальными и вертикальными рядами, по диагонали. Использование ПК в вышивке крестом. Техника вышивания художественной, белой и владимирской гладью. Материалы и оборудование для вышивки гладью. Атласная и штриховая гладь. Швы французский узелок и рококо. Материалы и оборудование для вышивки атласными лентами. Швы, используемые в вышивке лентами. Стирка и оформление готовой работы. Профессия вышивальщица

## **Раздел 6 Точка роста «Дизайн одежды»**

### **1. Кейс «Объект из будущего»**

Знакомство с методикой генерирования идей с помощью карты ассоциаций.

Применение

методики на практике. Генерирование оригинальной идеи проекта.

1.1 Формирование команд. Построение карты ассоциаций на основе социального и технологического прогнозов будущего. Формирование идей на базе многоуровневых

ассоциаций. Проверка идей с помощью сценариев развития и «линз»

(экономической,

технологической, социально-политической и экологической). Презентация идеи продукта группой.

группой.

1.2 Изучение основ скетчинга: инструментарий, постановка руки, понятие перспективы,

построение простых геометрических тел. Фиксация идеи проекта в технике скетчинга.

Презентация идеи продукта группой.

1.3 Создание макета из бумаги, картона объекта дизайна одежды. Упаковка объекта,

имитация готового к продаже товара. Презентация проектов по группам.

1.4 Изучение основ скетчинга: понятие света и тени; техника передачи объёма.

Создание

подробного эскиза проектной разработки в технике скетчинга.

## **2 Кейс «Одежда мира»**

Понятие функционального назначения изделий. Связь функции и формы в дизайне одежды. Анализ формообразования (на примере дизайнерской коллекции «Одежда мира» для работников атомной отрасли и членов их семей). Развитие критического мышления, выявление неудобств в пользовании промышленными изделиями. Генерирование идей по улучшению промышленного изделия.

Изучение основ

макетирования из бумаги и картона. Представление идеи проекта в эскизах и макетах.

2.1 Формирование команд. Анализ формообразования промышленного изделия на примере школьного пенала. Сравнение разных типов пеналов (для сравнения используются пеналы обучающихся), выявление связи функции и формы.

2.2 Выполнение натуральных зарисовок эскизов одежды в технике скетчинга.

2.3 Выявление неудобств в пользовании пеналом. Генерирование идей по улучшению

моделей одежды. Фиксация идей в эскизах и плоских макетах.

2.4 Создание действующего прототипа моделей одежды из бумаги и картона, имеющего

принципиальные отличия от существующего аналога.

2.5 Испытание прототипа. Внесение изменений в макет. Презентация проекта перед

аудиторией.

## **Содержание программы 8 класс**

### **Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства»**

#### **Тема: Экология жилища**

Характеристика основных элементов систем энергоснабжения, теплоснабжения, водопровода и канализации в городском и сельском (дачном) домах. Правила их эксплуатации. Понятие об экологии жилища. Современные системы фильтрации воды.

Система безопасности жилища

**Тема: Водоснабжение и канализация в доме**

Схемы горячего и холодного водоснабжения в многоквартирном доме. Система канализации

в доме. Мусоропроводы и мусоросборники. Работа счётчика расхода воды.

Способы

определения расхода и стоимости расхода воды. Экологические проблемы, связанные с

утилизацией сточных вод

**Раздел 2 «Электротехника»**

**Тема: Бытовые электроприборы**

Электронагревательные приборы, их безопасная эксплуатация. Электрическая и индукционная плиты на кухне. Принцип действия, правила эксплуатации.

Преимущества

и недостатки. Пути экономии электрической энергии в быту. Правила безопасного

пользования бытовыми электроприборами. Назначение, устройство, правила

эксплуатации отопительных электроприборов. Устройство и принцип действия

электрического фена. Общие сведения о принципе работы, видах и правилах

эксплуатации

бытовых холодильников и стиральных машин-автоматов, электрических вытяжных

устройств. Электронные приборы: телевизоры, DVD, музыкальные центры,

компьютеры,

часы и др. Сокращение срока службы и поломка при скачках напряжения.

Способы

защиты приборов от скачков напряжения

**Тема: Электромонтажные и сборочные технологии**

Общее понятие об электрическом токе, о силе тока, напряжении и сопротивлении.

Виды

источников тока и приёмников электрической энергии. Условные графические

изображения на электрических схемах. Понятие об электрической цепи и о её

принципиальной схеме. Виды проводов. Инструменты для электромонтажных

работ;

приёмы монтажа. Установочные изделия. Приёмы монтажа и соединений

установочных

приводов и установочных изделий. Правила безопасной работы. Профессии, связанные с

выполнением электромонтажных и наладочных работ

**Тема: Электротехнические устройства с элементами автоматики**

Схема квартирной электропроводки. Работа счётчика электрической энергии.

Элементы

автоматики в бытовых электротехнических устройствах. Устройство и принцип работы

бытового электрического утюга с элементами автоматики. Влияние электротехнических и

электронных приборов на здоровье человека

**Раздел 3 «Семейная экономика»**

**Тема: Бюджет семьи**

Источники семейных доходов и бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи.

Технология построения семейного бюджета. Доходы и расходы семьи. Технология совершения покупок. Потребительские качества товаров и услуг. Способы защиты прав

потребителей. Технология ведения бизнеса. Оценка возможностей предпринимательской

деятельности для пополнения семейного бюджета

**Раздел 4 «Современное производство и профессиональное самоопределение»**

**Тема: Сферы производства и разделение труда**

Сферы и отрасли современного производства. Основные составляющие производства.

Основные структурные подразделения производственного предприятия. Уровни квалификации и уровни образования. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Понятие о профессии, специальности, квалификации и компетентности работника

**Тема: Профессиональное образование и профессиональная карьера**

Виды массовых профессий сферы производства и сервиса в регионе.

Региональный рынок

труда и его конъюнктура. Профессиональные интересы, склонности и способности.

Диагностика и самодиагностика профессиональной пригодности. Источники получения

информации о профессиях, путях и об уровнях профессионального образования.

Здоровье

и выбор профессии

**Раздел 5 «Технологии творческой и опытнической деятельности»**

Тема: Исследовательская и созидательная деятельность

Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Последовательность проектирования. Банк идей. Реализация проекта. Оценка проекта

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» 5 КЛАСС**

<b>№ п\п</b>	<b>Название темы урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства» 2</b>		
1	Интерьер кухни, столовой	1
2	Творческий проект «Планирование кухни-столовой»	1
<b>Раздел 2 «Электротехника» 1</b>		
3	Бытовые электроприборы	1
<b>Раздел 3 «Изделия из бисера» 10 ч</b>		
4	Из истории бисера.	
5	Способы плетения бисером.	
6	Плетение зигзаг.	
7	Плетение подвески.	
8	Плетение подвески.	
9	Орнаментированная подвеска.	
10	Построение схемы для плетения.	
11	Плетение по схеме.	
12	Подвески.	
13	Бисер, блески, жемчужины, стразы.	
14	Тестовые работы	

<b>Раздел 4 «Вышивка» 5 ч</b>		
15	Оборудования и материалы для вышивки.	
16	Технологическая последовательность вышивания.	
17	Технологическая последовательность вышивания.	
18	Технология выполнения простейших ручных швов.	
19	Технология выполнения простейших ручных швов	
<b>Раздел 5 «Создание изделий из текстильных материалов» 22</b>		
20	Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения. Производство текстильных материалов.	1
21-22	Практическая работа: Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Определение направления долевой нити в ткани.	2
23-24	Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения.	2
25-26	Конструирование швейных изделий.	2
27	Практическая работа: Снятие мерок для построения чертежа проектного изделия. Построение чертежа швейного изделия.	1

28	Швейные ручные работы	1
29	Швейная машина. Подготовка швейной машины к работе.	1
30	Приемы работы на швейной машине. Практическая работа: Выполнение образцов машинных швов	1
31	Швейные машинные работы. Влажно-тепловая обработка ткани.	1
32	Выполнение проекта «Фартук для работы на кухне» «Технология изготовления швейных изделий»	1
33	Обработка накладного кармана. Практическая работа: Обработка накладного кармана.	1
34-35	Обработка нижнего и бокового срезов фартука. Практическая работа: Обработка нижнего и бокового срезов фартука.	2
36-37	Обработка верхнего среза фартука	2

	притачным поясом. Практическая работа: Обработка верхнего среза фартука.Изготовление пояса. Подготовка защиты проекта.	
38-39	Защита проекта: Фартук для работы на кухне.	2
<b>Раздел 6 «Художественные ремёсла» 8</b>		
40-41	Декоративно- прикладное искусство	2
42	Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно- прикладного искусства	1
43	Орнамент. Цветовые сочетания в орнаменте.	1
44-45	Лоскутное шитьё. Технология лоскутного шитья.	2
46-47	Лоскутное шитьё. Технология лоскутного шитья. Практическая работа: Изготовление образца изделия из лоскутков	2
<b>Раздел 7 Точка роста «Дизайн одежды» 21</b>		
48-49	<b>Кейс «Юный дизайнер»</b> Введение. Методики формирования идей	2

50-51	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	2
52-53	Создание прототипа объекта дизайн одежды	2
54-55	Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)	2
56-57	<b>Кейс «Одежда мира»</b> Анализ формообразования моделей одежды	2
58-59	Натурные зарисовки эскизов одежды	2
60-61	Генерирование идей по улучшению моделей одежды	2
62-63	Создание прототипа моделей одежды	2
64-65	Испытание прототипа.	2
66-67	Презентация проекта перед аудиторией	2
68	Итоговый урок	1

### 6 класс

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
<b>Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства» 3</b>		
1	Интерьер жилого дома	1
2-3	Комнатные растения в интерьере. Творческий проект: Растения в интерьере жилого дома	2

<b>Раздел 2 «Береста» 5</b>		
4	О бересте.	
5	Берестяные изделия- это великолепный подарок.	
6	Изделия из бересты.	
7	Изделия из бересты.	
8	Практическая работа «Сувенир из бересты»	
<b>Раздел 3 «Орнаментированные изделия» 9 ч</b>		
9	Подвеска.	
10	Узоры в нашу коллекцию.	
11	Орнамент. Значение орнамента.	
12	Орнамент-талисман.	
13	Практическая работа. Выполнение подвески.	
14	Практическая работа. Выполнение подвески.	
15	Конструирование орнаментированного изделия	
16	Творческая работа. «Орнаментированная подвеска».	
17	Творческая работа «Орнаментированная подвеска».	
<b>Раздел 4 «Создание изделий из текстильных материалов» 22</b>		
18-19	Свойства текстильных материалов. Практическая работа: Изучение свойств текстильных материалов из химических волокон.	2
20-21	Конструирование швейных изделий. Снятие мерок для построения чертежа плечевого изделия	2
22-23	Практическая работа: Построение чертежа швейного изделия	2

24-25	<p>Моделирование швейных изделий.</p> <p>Практическая работа: Моделирование плечевого одежды и подготовка выкроек к раскрою</p>	2
26-27	<p>Швейная машина.</p> <p>Приспособления к швейной машине.</p> <p>Машинная игла.</p> <p>Практическая работа: Выполнение образцов швов</p>	2
28-29	<p>Технология изготовления швейных изделий</p> <p>Практическая работа: Раскрой плечевого швейного изделия</p> <p>Практическая работа: Подготовка к примерке и примерка изделия</p>	2
30	<p>Швейные ручные работы.</p> <p>Практическая работа: Изготовление образцов ручных швов.</p>	1
31	<p>Практическая работа: Обработка среднего шва спинки, плечевых и нижних срезов рукавов</p>	1

32-33	Обработка горловины швейного изделия. Практическая работа: Обработка горловины проектного изделия.	2
34-35	Технология обработки боковых срезов швейного изделия. Практическая работа: Обработка боковых срезов.	2
36-37	Обработка нижнего среза швейного изделия. Практическая работа: Обработка нижнего среза швейного изделия.	2
38-39	Окончательная отделка изделия. Подготовка защиты проекта: Наряд для семейного обеда.	2
<b>Раздел 5 «Художественные ремёсла» 8 ч</b>		
40-41	Вязание крючком.	2
42	Основные виды петель при вязании крючком	1
43	Вязание по кругу	1
44-45	Вязание спицами. Основные приемы вязания.	2
46-47	Творческий проект: Вяжем аксессуары крючком или спицами	2

<b>Раздел 6 Точка роста «Дизайн одежды» 21</b>		
48-49	<b>Кейс «Юный дизайнер»</b> Введение. Методики формирования идей	2
50-51	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	2
52-53	Создание прототипа объекта дизайн одежды	2
54-55	Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)	2
56-57	<b>Кейс «Одежда мира»</b> Анализ формообразования моделей одежды	2
58-59	Натурные зарисовки эскизов одежды	2
60-61	Генерирование идей по улучшению моделей одежды	2
62-63	Создание прототипа моделей одежды	2
64-65	Испытание прототипа.	2
66-67	Презентация проекта перед аудиторией	2
68	Итоговый урок	1

### 7 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Раздел1 «Технологии домашнего хозяйства» 4</b>		
1-2	Освещение жилого помещения. Предметы	2

	искусства и коллекции в интерьере		
3-4	Гигиена жилища	2	
<b>Раздел 2 «Электротехника» 2</b>			
5-6	Бытовые электроприборы	2	
<b>Раздел 3 «Создание изделий из сукна» 10</b>			
7	Виды суконных изделий.		
8	Натуральные волокна.		
9	Мешочек «тутчан».		
10	Раскрой деталей.		
11	Раскрой орнамента.		
12	Пошив мешочка.		
13	Пошив мешочка.		
14	Орнаментация изделия.		
15	Орнаментация изделия.		
16	Традиционный шов.		
<b>Раздел 4 «Создание изделий из текстильных материалов» 26</b>			Традицион
17-18	Свойства текстильных материалов	2	
19-20	Конструирование швейных изделий	2	
21-22	Моделирование швейных изделий	2	
23-24	Швейная машина	2	
25-26	Технология изготовления швейных изделий. Швейные ручные работы. Практическая работа: Изготовление образцов ручных швов. Техника безопасности при выполнении ручных работ.	2	

27-28	<p>Технология машинных работ.</p> <p>Практическая работа: Изготовление образцов машинных швов.</p> <p>Техника безопасности при выполнении машинных работ.</p>	2
29-30	<p>Творческий проект: Праздничный наряд.</p> <p>Обоснование проекта.</p>	2
31-32	<p>Раскрой поясного швейного изделия.</p> <p>Практическая работа Раскрой поясного швейного изделия.</p>	2
33	<p>Примерка поясного изделия, выявление дефектов. Практическая работа: Дублирование деталей юбки.</p>	1
34-35	<p>Практическая работа: Обработка среднего (бокового) шва юбки с застежкой-молнией</p>	2
36-37	<p>Практическая работа: Обработка складок, вытачек</p>	2
38-39	<p>Практическая работа Обработка верхнего среза прямыми притачным поясом.</p>	2

40	Практическая работа: Обработка нижнего среза юбки	1
41-42	Влажно-тепловая обработка готового изделия. Контроль качества изделия. Подготовка проекта к защите. Защита проекта.	2
<b>Раздел 5 «Художественные ремёсла» 6 ч</b>		
43-44	Ручная роспись тканей. Технология росписи ткани в технике холодного батика. Практическая работа: Выполнение образца росписи ткани в технике холодного батика	2
45	Вышивание. Ручные стежки и швы на их основе. Виды ручных стежков. Практическая работа: Выполнение образцов швов.	1
46	Виды счетных швов. Практическая работа: Выполнение образца вышивки швом крест	1
47	Виды гладьевых швов. Практическая работа: Выполнение	1

	образцов вышивки гладью.	
48	Вышивка лентами. Практическая работа: Выполнение образца вышивки лентами	1
<b>Раздел 6 Точка роста «Дизайн одежды» 20 ч</b>		
49-50	<b>Кейс «Юный дизайнер»</b> Введение. Методики формирования идей	2
51-52	Урок рисования (перспектива, линия, штриховка)	2
53-54	Создание прототипа объекта дизайн одежды	2
55-56	Урок рисования (способы передачи объёма, светотень)	2
57-58	<b>Кейс «Одежда мира»</b> Анализ формообразования моделей одежды	2
59-60	Натурные зарисовки эскизов одежды	2
61-62	Генерирование идей по улучшению моделей одежды	2
63-64	Создание прототипа моделей одежды	2
65-66	Испытание прототипа.	2
67-68	Презентация проекта перед аудиторией	2
Итого	68	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Название темы урока	Количество часов
<b>Раздел 1 «Технологии домашнего хозяйства» 4 ч</b>		
1-2	Экология жилища	2
3-4	Водоснабжение и канализация в доме	2
<b>Раздел 2 «Электротехника» 12</b>		
5-6	Бытовые электроприборы. Электрический ток и его использование. Электрические цепи.	2
7-8	Потребители и источники электроэнергии	2
9-10	Электроизмерительные приборы.	2
11-12	Электромонтажные и сборочные технологии	2
13-14	Организация рабочего места для электромонтажных работ	2
15-16	Электротехнические устройства с элементами автоматики	2
<b>Раздел 3 «Семейная экономика» 6 ч</b>		
17-18	Бюджет семьи. Способы выявления потребностей семьи.	2
19	Технология построения семейного бюджета.	1
20	Технология совершения покупок. Способы защиты	1

	прав потребителей.	
21-22	Технология ведения бизнеса.	2
<b>Раздел 4 «Современное производство и профессиональное самоопределение» 4 ч</b>		
23-24	Сферы производства и разделение труда	2
25-26	Профессиональное образование и профессиональная карьера	2
<b>Раздел 5 «Технологии творческой и опытнической деятельности» 8 ч</b>		
27-28	Проектирование как сфера профессиональной деятельности. Творческий проект: Мой профессиональный выбор	2
29-30	Последовательность проектирования. Банк идей.	2
31-32	Реализация проекта.	2
33-34	Оценка проекта	2