**Эссе «Я - учитель»**

Салы хайт тара ханьсилын,

А элмхоласрупататэварнэ сир.

Оленя узнаешь по бегу,

А человека – по сделанной работе.

Мансийская пословица

Один мудрец сказал: «Помни: ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь». Поэтому мое педагогическое кредо ориентировано на ребенка. Умение принимать его и принимать таким, какой он есть, слышать его, быть терпеливой, выдержанной, уметь вовремя поддержать, создать ситуацию, в которой он проявил бы свои лучшие качества – вот цель моей деятельности. Моя работа состоит в том, чтобы помочь детям обогатиться жизненным опытом, ибо, чем многограннее у ребенка опыт детства, тем успешнее он будет в дальнейшей жизни.

Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей в настоящее время крайне необходимо, поэтому учебный и воспитательный процесс будет продуктивным тогда, когда он будет помогать ребенку познать себя как Личность, живущую в соответствии с общечеловеческими ценностями.

Мой педагогический путь длиною в 20 лет – это постоянный поиск, движение вперед. Есть, чем гордиться, есть, чему радоваться в своей деятельности, есть множество вопросов, которые я каждый день ставлю перед собой и непременно стараюсь решить. Бывает усталость, эмоциональные взлеты, но каждый раз, встречаясь глазами с детьми, понимаю, как прав был Игорь Дружинин, сказав однажды: «Нельзя иначе: я – учитель, и мне доверены сердца!»

Как представитель коренных малочисленных народов севера (манси), я с болью наблюдаю, что наш родной язык, язык доброго и мудрого народа, так и не стал языком практического пользования, что культура, традиции моего родного народа постепенно забываются, и только лишь некоторые представители являются истинными носителями культуры народа манси.

Поэтому основной задачей моей работы является ознакомление учащихся с материальной и духовной культурой наших предков, сравнение культуры народа манси с культурой других народов. Большую роль в исполнении этой задачи играют уроки мировой художественной культуры. Потому что на этих уроках я могу показать взаимосвязь культур малых народов с культурой народов, исторически сложившихся с древности до наших дней.

Я считаю, что мировая художественная культура – это один из важнейших предметов, помогающих школьнику стать частью одной большой общечеловеческой культуры.

Именно такой подход к обучению и воспитанию вызывает у учащихся интерес к изучаемому и дает положительно эффективные результаты.

Знакомство с изобразительным искусством, музыкой, архитектурой, скульптурой, обычаями, обрядами, традициями, устным народным творчеством разных поколений разных народов на моих уроках происходит через их обыгрывание в различных бытовых ситуациях, через различные ролевые игры, через уроки-погружения в ту или иную эпоху, через различные семинары и конференции, участие в различных конкурсах, в научно-исследовательской деятельности. Все это дает возможность ученикам глубже познакомиться с культурой народов мира.

Для того чтобы реализовать свои программы, стараюсь проводить занятия так, чтобы ученикам никогда не было скучно, чтобы проводимые мною занятия отличались системностью, творчеством, неповторимостью, все свои методические находки стремлюсь реализовать на практике. На основе сказок, легенд, мифологии сама разрабатываю театрализованные представления для кукольного театра, музея. Сказки переделываю в пьесы, которые потом ребята показывают на сцене, в детском саду для малышей, разыгрывают на фоне музейных экспозиций. Особенно интересны такие представления для совсем юного поколения – ребятишек детского сада и учеников начальной школы. Для них такие театрализации позволяют погрузиться в настоящий мир сказки, удивительный и таинственный. Так, например, мною было разработано театрализованное представление «Сотворение мира» для кукольного театра и фольклорной группы «Мисне», основанное на мансийской легенде о создании земли верховным богом народа манси Торумом. Главной героиней стала священная птица – Гагара, которая и помогла Торуму создать землю, птиц, зверей и народ манси. В течение мероприятия дети показывали сказки, пели песни, рассказывали легенды. Для более взрослых ребят и педагогов готовлю литературные гостиные по творчеству известных композиторов, художников, писателей и поэтов.

Ребятам предлагаю широкий выбор нестандартных, увлекательных и при этом достаточно сложных заданий, которые развивают не только коммуникативные навыки учащихся, но и способствуют становлению толерантных и креативных качеств личности. Это творческие задания, сочинение собственных стихов, рассказов, сказок, посвященных культуре разных народов.

Дети с удовольствием знакомятся с творчеством великих художников возрождения, фантазируют о том, какие открытия мог бы совершить Да Винчи в наше время, придумывают песни по образцу песен французских трубадуров, входят в роль первобытных людей и создают «произведения» наскальной живописи, пробуют себя в роли средневековых рыцарей и открывают новые миры в кругосветных странствиях, путешествуя из столетия в столетия, знакомятся с авангардными направлениями и представителями искусства и их произведениями.

Знакомя детей с мировой художественной культурой, я стремлюсь быть современным учителем, а не «урокодателем», стремлюсь вести за собой, а не назидать. Креативность, любовь к культуре, оптимизм помогают мне справляться с рутиной. Стремлюсь быть интересной своим ученикам. Быть чуть-чуть впереди, знать больше, уметь удивлять и радовать.

Уча своих детей терпению, общительности, оптимизму, своим примером показываю:

 – не смейте останавливаться на достигнутом, идите вперед, совершенствуйте свои знания, чтобы соответствовать времени, в котором живете, месту, которое занимаете;

- будьте примером всегда и во всем, следите за тем, чтобы ваши слова не расходились с делом.

Общаясь со своими коллегами, я говорю:

- будьте с детьми всегда рядом, но чуть вперед;

- любите детей, на этом держится мир;

- вы в школе – для детей, а не дети для вас, поэтому помогите им поверить в себя.

Хочется закончить свое эссе замечательными словами доктора педагогических наук, профессора, основоположника этнопедагогики Геннадия Никандровича Волкова «…Человек должен воспитываться как представитель своего народа, своей культуры, но нельзя замыкаться только в своей культуре, развитие происходит только в интеграции культур, на основе общечеловеческих отношений».

Учитель МХК

МБОУ «Нижненарыкарская СОШ»

Яркина Вера Васильевна